

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от « 01 » 11 2016 года

№ 997

Об аттестации педагогических работников образовательных организаций по должности «музыкальный руководитель» для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей)

В соответствии с Порядком аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276, в целях совершенствования процедуры аттестации педагогических кадров и повышения объективности оценки профессиональной деятельности аттестуемых

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить общие требования, предъявляемые к педагогическому работнику образовательной организации для установления ему квалификационной категории (первой или высшей) по должности «музыкальный руководитель» согласно приложению № 1.

2. Считать утратившим силу приказ министерства образования Рязанской области от 18.07.2011 г. № 1201 «Об аттестации педагогических работников дошкольных образовательных учреждений по должности «музыкальный руководитель», для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей)».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра образования Рязанской области О.В. Колесник.

Министр



О.С. Щетинкина

**Общие требования, предъявляемые к педагогическому работнику
дошкольной образовательной организации при установлении
ему квалификационной категории (первой или высшей)
по должности «музыкальный руководитель»**

Первая квалификационная категория может быть установлена музыкальным руководителям, которые:

- владеют современными социально-педагогическими, музыкальными технологиями и методиками музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации, эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности; могут поставить и обосновать цель и задачи воспитательного процесса и отдельного занятия с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, ориентируясь на знание нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность;
- владеют навыками мотивирования и имеют необходимые знания для этого; умеют вызвать интерес к занятиям у детей; используют педагогическое оценивание как метод повышения активности и мотивации воспитанников; используют различные задания так, чтобы дети почувствовали свой успех; используют знания об интересах и потребностях детей в организации музыкальной деятельности (музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста);
- успешно реализуют программу дошкольного образования, в образовательной области «Музыка», участвует в разработке образовательной программы дошкольной образовательной организации;
- умеют разрабатывать рабочую программу на основе изучения индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, а также их творческих способностей;
- участвуют в работе педагогических, методических советов, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой; вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса; имеют некоторое количество самостоятельных программных и методических разработок, целенаправленно обновляют методические и дидактические материалы;
- имеют индивидуальный стиль продуктивной педагогической деятельности; обладают опытом профессионального самообразования;
- имеют активную позицию в вопросах эффективной организации продуктивной воспитательной деятельности, направленной на достижение положительных результатов;
- имеют достаточно высокий уровень общей культуры;
- проводят мониторинг уровня музыкального развития дошкольников, имеют стабильные результаты в развитии личности ребенка и показатели динамики их уровня музыкального развития выше средних;
- умеют выстраивать отношения сотрудничества с коллегами, проявляют себя как члены команды при разработке и реализации различных мероприятий, проектов, программ;
- распространяют инновационный опыт работы на муниципальном уровне;
- владеют системой самоорганизации деятельности.

Высшая квалификационная категория может быть установлена музыкальным руководителям, которые:

- не менее двух лет имеют первую квалификационную категорию;
- владеют современными социально-педагогическими технологиями и методиками музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении, эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности; могут поставить и обосновать цель, задачи воспитательного процесса, отдельного занятия с учетом возраста, подготовленности,

индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, ориентируясь на знание нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность;

- владеют навыками мотивирования и имеют необходимые знания для этого; умеют вызвать интерес к музыкально-художественной деятельности у детей; используют педагогическое оценивание как метод повышения активности и мотивации воспитанников; используют различные задания так, чтобы дети почувствовали свой успех; используют знания об интересах и потребностях детей в организации музыкальной деятельности (музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста), осуществляют развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;

- в совершенстве владеют содержанием профессиональной деятельности и осуществляют оптимальный отбор методов, средств, форм музыкального воспитания и коррекции и (или) самостоятельно разрабатывают, апробируют и успешно применяют современные музыкальные технологии или их элементы, которые могут быть рекомендованы к распространению; творчески развивают и совершенствуют традиционные методы организации работы в образовательной области «Музыка»;

- разрабатывают инновационные (авторские) программы, новые дидактические и методические материалы;

- умеют на высоком уровне организовать самостоятельную музыкально-игровую деятельность детей; содействуют проявлению активности и самостоятельности в процессе музыкальных занятий; обеспечивают оперативное и адекватное педагогическое оценивание.

- отличаются ответственным отношением к своим обязанностям, стремлением к проявлению методического мастерства в своей деятельности, используя достижения мировой и отечественной музыкальной культуры; умением проявлять творческий подход к решению разнообразных педагогических задач;

- обладают широкой общей и музыкальной культурой, развитыми навыками самоорганизации своей профессиональной деятельности;

- распространяют опыт инновационной деятельности на региональном и федеральном уровнях;

- проводят мониторинг уровня музыкального развития дошкольников; имеют стабильные результаты развития воспитанников и положительные показатели динамики уровня их музыкального развития.

Аналитический отчет о результатах деятельности

ФИО аттестуемого, наименование образовательной организации, должность

при установлении квалификационной категории (первой или высшей) по должности «музыкальный руководитель»

Примечание: результаты деятельности представляются аттестуемым за межаттестационный период (за последние четыре года).

1. Общие данные об аттестуемом

- 1.1. Образование _____
1.2. Стаж педагогической работы _____
1.3. Стаж работы в данном учреждении _____
1.4. Стаж работы в данной должности _____
1.5. Наличие квалификационной категории по данной должности, дата ее присвоения _____
1.4. Повышение квалификации

Наименование организации	Название образовательной программы	Дата	Удостоверяющий документ

2. Обобщение, представление, распространение инновационного педагогического опыта.

2.1. Наличие собственных методических и дидактических разработок, рекомендаций, учебных пособий и т.п., применяемых в образовательном процессе.

Образовательная область	Тема	Результаты работы (наличие собственных методических и дидактических разработок, авторских программ, инновационных дидактических и методических материалов в межаттестационный период)

2.2. Обобщение и распространение опыта.

Презентация собственного опыта на различных уровнях:

Форма	Уровень	Тематика с указанием года
2.2.1. Проведение мастер-классов, открытых занятий, мероприятий с детьми	Региональный Муниципальный Уровень ДООУ	
2.2.2. Выступления на методических объединениях, конференциях, семинарах, педсоветах, круглых столах и т.п.	Региональный Муниципальный Уровень ДООУ	

2.3. Наличие научно-педагогических и методических публикаций на муниципальном, областном, федеральном уровне:

Уровень	Название публикации	Выходные данные		
		Место издания	Название издательства	Год издания
Всероссийский				
Региональный				

Муниципальный				
---------------	--	--	--	--

2.4. Наличие научно-педагогических и методических публикаций на интернет-сайтах:

Название публикации	Дата размещения материала	Адрес сайта	Наличие положительных откликов

2.5. Участие в профессиональных конкурсах:

2.5.1 Участие в профессиональных конкурсах (очная форма)

Уровень	Наименование конкурса	Результат участия		
		Участник	Лауреат	Победитель
Всероссийский				
Региональный				
Муниципальный				

2.5.2 Участие в профессиональных конкурсах (заочная форма)

Уровень	Наименование конкурса	Результат участия		
		Участник	Лауреат	Победитель
Всероссийский				
Региональный				
Муниципальный				

3. Результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (художественно-эстетическое развитие)

3.1. Основные цели и задачи педагогической деятельности (в соответствии с ФГОС ДО, должностными обязанностями, с учетом условий педагогической деятельности).

3.2. Степень решения педагогических целей и задач. Анализ результатов педагогической деятельности:

(Укажите относительно каждой задачи (направления) деятельности музыкального руководителя виды работ, посредством которых реализовывалась каждая задача, и полученные результаты)

Задачи (направления) деятельности музыкального руководителя ДОУ	Виды работ, посредством которых реализовывалась каждая задача	Результаты, достигнутые при решении данной задачи
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства Становление эстетического отношения к окружающему миру;		
2. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;		
3. Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений		
4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в разных		

видах музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)		
5. Реализация задач музыкального воспитания в процессе освоения других образовательных областей		
6. Организация коррекционно-развивающей работы (с группой или отдельными детьми).		

Отметьте, какие задачи (направления) явились приоритетными в деятельности музыкального руководителя в межаттестационный период. Дайте обоснование, почему?

Проанализируйте, какие виды работ были ведущими при решении каждой задачи (направления) деятельности музыкального руководителя.

Проанализируйте и опишите наиболее существенные результаты при выполнении всех видов работ по приоритетным задачам (направлениям) деятельности музыкального руководителя.

3.3. Поддержка инициативы детей в специфических для них видах деятельности:

Уровень	Наименование конкурса	Итого		
		Участник	Лауреат	Победитель
Всероссийский				
Региональный				
Муниципальный				

3.4. Организация студийно-кружковой работы (название кружка (студии), охваченность детей, наиболее значимые выступления).

3.4. Сохранение здоровья воспитанников.

- соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических норм при организации работы;
- использование педагогом в своей деятельности современных здоровьесберегающих технологий (целесообразность, результативность применения, высокий коэффициент сохранения здоровья детей);
- организация и проведение мероприятий, способствующих сохранению и восстановлению психического и физического здоровья дошкольников (музыкальные вечера, развлечения, показ кукольного и теневого театра, праздники здоровья, каникулы и т.п.).

3.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

3.6. Взаимодействие с социумом с целью повышения эффективности работы по направлению художественно-эстетического развития детей.

4. Поощрение педагога в межаттестационный период.

4.1. Грамоты и благодарности за высокие результаты в профессиональной деятельности.

4.2. Награды за высокие результаты в методической, творческой и др. деятельности (призовые места, участие в фестивалях, конкурсах и т.п.)

5. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды.

6. Другие информационные и аналитические данные, свидетельствующие о результативности деятельности педагога

«__» _____ 20__ г.

/подпись аттестуемого/

Данные, представленные в аналитическом отчете _____ заверяю.

ФИО педагога

Руководитель ДОУ

/подпись руководителя ДОУ/

Результаты мониторинга педагогической деятельности музыкального руководителя ДОУ:

1. Аналитическая информация о воспитательных результатах. Количество детей, вовлеченных в мероприятия воспитательно-образовательного характера. Выполнение условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО. Наиболее эффективные средства и методы достижения воспитательных результатов.

2. Использование современных образовательных технологий (элементов) в педагогической деятельности

3. Взаимодействие с родителями и социумом (аналитическая информация о социальных партнерах, привлечении родителей к воспитательной работе, работе по оказанию помощи в решении родительских проблем воспитания детей, работе с социально неблагополучными и социально незащищенными семьями). Результаты опросов, анкетирования. Количество положительных голосов/ количество опрошенных. Наличие рекламаций со стороны родителей, наличие благодарностей

4. Профессиональная активность педагога (руководство методическим объединением, творческой группой; участие в оргкомитетах, жюри конкурсов, аттестационных комиссиях; сопровождение педагогической практики студентов). Активность в разработке материалов для части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

5. Исполнительская дисциплина (качественное ведение документации, своевременное предоставление материалов и т.п.)

6. Уровень общей и профессиональной культуры педагога;
создание благоприятного психологического климата (отсутствие конфликтов с администрацией, коллегами, родителями, детьми и др.)

7. Другие информационные и аналитические данные, свидетельствующие о результативности деятельности педагога

Руководитель образовательной
организации

/подпись руководителя ДОУ/

«__» _____ 20__ г.

М.П.

Лист экспертной оценки профессиональной деятельности педагогического работника дошкольного образовательного учреждения, аттестуемого на квалификационные категории (первую или высшую) по должности «музыкальный руководитель»

Показатели	Баллы	Наличие подтверждающих документов
1. Повышение уровня профессиональной компетенции		
1.1. Прохождение курсов повышения квалификации (не менее 72 часов), переподготовки; обучение по программам высшего образования (для не имеющих такового), обучение в аспирантуре, докторантуре	0,3	Удостоверения, дипломы, сертификаты. Справка о заочном обучении (указать вуз, факультет, специальность)
1.3. Педагогический стаж свыше 10 лет	0,2	Выписка из трудовой книжки
2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта		
2.1. Наличие собственных методических и дидактических разработок, авторских программ, инновационных дидактических и методических материалов в межаттестационный период	0,1 за каждую, но не более 0,5	Наименование, справка, заверенная руководителем образовательного учреждения, выписка из протокола заседания педагогического совета, методического объединения
2.2. Наличие публикаций в межаттестационный период	0,3	Титульный лист печатного издания, страница «содержание», выходные данные
2.3. Наличие интернет-сайта или научно-педагогических и методических публикаций на интернет-сайтах:	0,2	Наличие сертификата о публикации, название статьи, интернет-сайта, отзывы на публикацию
2.4. Проведение мастер-классов, открытых занятий, мероприятий:		Список занятий, заверенный руководителем, по форме: год, тема, уровень и тема мероприятия; программы мероприятий, справки организаторов мероприятий <i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i>
– на уровне ДОУ	0,1	
– на муниципальном уровне	0,2	
– на региональном уровне	0,3	
2.5. Участие в научно-практических конференциях, педчтениях, в работе городских (районных) методических объединений, секций, педсоветов:		Список выступлений, заверенный руководителем, по форме: год, тема выступления, уровень и тема мероприятия; выписки из протоколов, приказов <i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i>
– активное участие на уровне ДОУ	0,1	
– однократное выступление на муниципальном уровне	0,2	
– активное участие на муниципальном уровне или выступление на региональном, федеральных уровнях (не менее 2-х раз)	0,3	
2.6. Профессиональные конкурсы (очные):		Справка, заверенная председателем жюри или

<ul style="list-style-type: none"> a) федеральные <ul style="list-style-type: none"> • победитель 2,5 • лауреат 1,5 • участник b) региональные <ul style="list-style-type: none"> • победитель 2,6 • лауреат 2,1 • участник 1,1 c) муниципальные <ul style="list-style-type: none"> • победитель 1,7 • лауреат 1,3 • участник 0,9 		ксерокопия диплома, заверенная руководителем учреждения
<p>2.6. Профессиональные конкурсы (заочные):</p> <ul style="list-style-type: none"> d) федеральные <ul style="list-style-type: none"> • победитель 0,6 • лауреат 0,5 • участник 0,4 e) региональные <ul style="list-style-type: none"> • победитель 0,5 • лауреат 0,4 • участник 0,3 f) муниципальные <ul style="list-style-type: none"> • победитель 0,3 • лауреат 0,2 • участник 0,1 		Справка, заверенная председателем жюри или ксерокопия диплома, заверенная руководителем учреждения
<p>2.7. Профессиональная активность педагога: руководство методическим объединением, творческой группой; участие в оргкомитетах, жюри конкурсов, аттестационных комиссиях; сопровождение педагогической практики студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на уровне ДООУ 0,1 – на муниципальном уровне 0,2 – на региональном уровне 0,3 		Приказы, договоры <i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i>
3. Результативность организационно-педагогической деятельности		
<p>3.1. Наличие материалов по организации воспитательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • календарно-тематическое планирование (деятельности, дополнительного образования); • учебно-методические материалы к программе (конспекты или комплекс разработок занятий и т.п.); • материалы внутреннего контроля посещения занятий администрацией, методической службой образовательного учреждения и др. • перечень используемых электронных образовательных ресурсов (лицензионных и созданных самостоятельно, создание собственного сайта или сайта детского объединения, 	<p>Высокое качество и полнота оформления материалов - 0,5</p> <p>Наличие материалов – 0,2</p> <p>Отсутствие большей части материалов - 0</p>	Материалы, имеющиеся в образовательном учреждении

<p>ведение профессионального блога или сетевого дневника и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • материалы, разработанные для части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений; • материалы по мониторингу уровня развития воспитанников (тесты, исследования, диагностические материалы); <p><i>Возможно представление других материалов по выбору аттестуемого.</i></p>		
3.2. Сохранение здоровья воспитанников, отсутствие фактов детского травматизма	0,4	Справка, заверенная руководителем
3.3. Достижения воспитанников на конкурсных мероприятиях художественно-эстетической направленности		Грамоты, дипломы или документы, подтверждающие участие и результат
– участие детей в муниципальных мероприятиях	0,1	<i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат) В грамоте должна быть указана фамилия педагога.</i>
– наличие детей - лауреатов муниципальных конкурсов,	0,2	
– наличие детей - победителей, призеров муниципальных конкурсов, участие в региональных, федеральных конкурсах	0,3	
3.4. Организация студийно-кружковой работы		
– наличие публичных выступлений на уровне ДОУ	0,1	
– наличие однократных публичных выступлений на муниципальном уровне	0,2	
– наличие выступлений на региональном уровне, многократных выступлений на муниципальном уровне	0,3	
3.5. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды.	<p>Большой объем, разнообразие оборудования, наличие рукотворного материала– 0,6</p> <p>Наличие необходимого материала и оборудования для реализации ООП – 0,3</p> <p>Отсутствие большей части требований - 0</p>	Материалы, имеющиеся в образовательном учреждении

4. Поощрения педагога в межаттестационный период		
4.1. Имеет поощрения на уровне ДОУ	0,2	Грамоты, благодарности, выписки из приказов, удостоверения <i>Суммирование баллов по данному показателю не производится (учитывается лучший результат)</i>
4.2. Имеет поощрения муниципального уровня	0,5	
4.3. Имеет поощрения регионального и российского уровней, отраслевые награды (независимо от года получения)	1	
5. Экспертиза педагогической деятельности		
<p>5.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • методическая компетентность (владение современными инновационными формами, методами, средствами организации и проведения образовательной деятельности); • умение организовывать детей для разных видов музыкальной деятельности; • умение мотивировать детей на заданную деятельность с учетом психолого-возрастных особенностей; • музыкальная и общая культура педагога в ходе образовательной деятельности; • стиль взаимодействия с детьми; • владение и использование современных информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми; • уровень профессионального владения музыкальным инструментом; • реализация дифференцированного и личностно-ориентированного подхода к детям; • обеспечение эмоционального благополучия детей через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам, потребностям; • поддержка индивидуальности и инициативы детей 	<p>От 1 до 2-х баллов по каждой позиции, общая сумма делится на 10.</p> <p>2- высокая степень</p> <p>1 – требует совершенствования</p> <p>0 – требует значительного совершенствования</p>	Экспертиза осуществляется по итогам анализа посещенных занятий (1-2 занятия) и материалов самоанализа педагога
<p>5. 2. Взаимодействие с родителями. Вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс. <i>Возможно представление других материалов по выбору аттестуемого</i></p>	<p>Системность и неформальность - 0,5 баллов</p> <p>Системность – 0,3 балла</p>	

Рекомендуемая сумма баллов для определения квалификационной категории

Экспертное заключение об уровне профессиональной деятельности и результативности воспитателя ДОУ	Квалификационная категория	
	Первая (количество баллов)	Высшая (количество баллов)
Разделы 1,2	1 и более	1,5 и более

Раздел 3	от 0,6 и более	0,8 и более
Раздел 4 (учитывается лучший результат, баллы не суммируются)	0 и более	0 и более
Раздел 5	от 1,7 и более	2 и более
Всего:	от 3,3 до 4,29	от 4,3-х баллов и выше

Общее заключение: на основании анализа уровня результативности профессиональной деятельности музыкального руководителя дошкольной образовательной организации можно сделать вывод, что (Ф.И.О.) _____ соответствует (не соответствует) _____ квалификационной категории

Подписи экспертов:

С результатами экспертизы ознакомлен (а) _____ (подпись аттестуемого)

«__» _____ 20__ г.