



Мастер-класс «Техники рисования песком на световом столе».

*Наилучшая для малыша та игрушка,
которую он может заставить
по-разному изменяться;
для маленьких детей
наилучшая игрушка – это куча песка.
Д. Ушинский*

В группе «Берегиня» для родителей был проведен мастер-класс «Техники рисования песком на световом столе». Рисование песком, песочная анимация – все это названия одного и того же занятия. Песок — загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по–настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт–искусства подходит всем возрастным категориям, особенно детям. Песок нередко действует на них как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д., а если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру. Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует. Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Упражнения **«Чувствительные ладошки»** на развитие мелкой моторики рук: пальцы “ходят гулять” по песку, прыгают, выполняют зигзагообразные движения, играют “на пианино”.



Игра в “сыщиков” (находят глубоко спрятанную в песок игрушку), в строительство ходов, лабиринтов, колодцев.



Дети с интересом оставляют на песке отпечатки ладоней, кулачка, пальцев (рисуя «необычные следы» животных).



Постановка сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба» и др. Рассказываем сказку, рисуем героев или передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно дети учатся соотносить речь с движением персонажей и начинают действовать самостоятельно.



*А поскольку возиться с песком –
естественная потребность человека,
воспользуемся этим!*

