

Айрис фолдинг- новая страница азбуки бумажного творчества.

Бумага - один из самых простых, доступных и универсальных материалов для детского творчества. Именно поэтому в детском художественном творчестве, такому материалу как бумага заслуженно отводится особое место. Существует огромное количество апробированных вариантов обучения детей работе с бумагой. Каждый из них имеет свои возможности и средства.

Сегодня мы поговорим о такой технике, как « Айрис фолдинг». Она также предполагает работу с бумагой, очень интересная техника, которая открывает невероятный простор для художественных решений.

Однажды в интернете увидела очень красивые работы, где рисунок закручивался спиралью. Моё любопытство не давало мне покоя, хотелось узнать, что это за техника.

И я познакомилась с техникой складывания полосок в радужную спираль, а называется она «**Айрис фолдинг**» (**iris folding**). Данная техника зародилась в Голландии (Нидерланды), местные мастера складывали свои работы разноцветными полосками под определенным углом на заранее приготовленные шаблоны. Эта техника рукоделия пока малоизвестна в России. Она не такая сложная, как кажется на первый взгляд, главное быть внимательным и аккуратным.

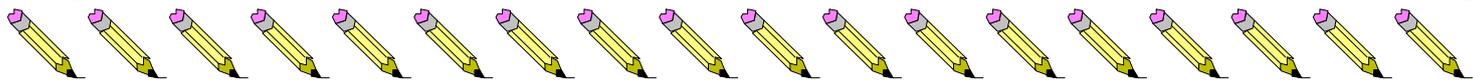
Айрис фолдинг – удивительная художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения, используется при изготовлении открыток, декоративных панно фотоальбомов, в том числе и крупноформатных, в сочетании с другими художественными техниками (аппликация, квиллинг, оригами, художественное вырезание из бумаги).

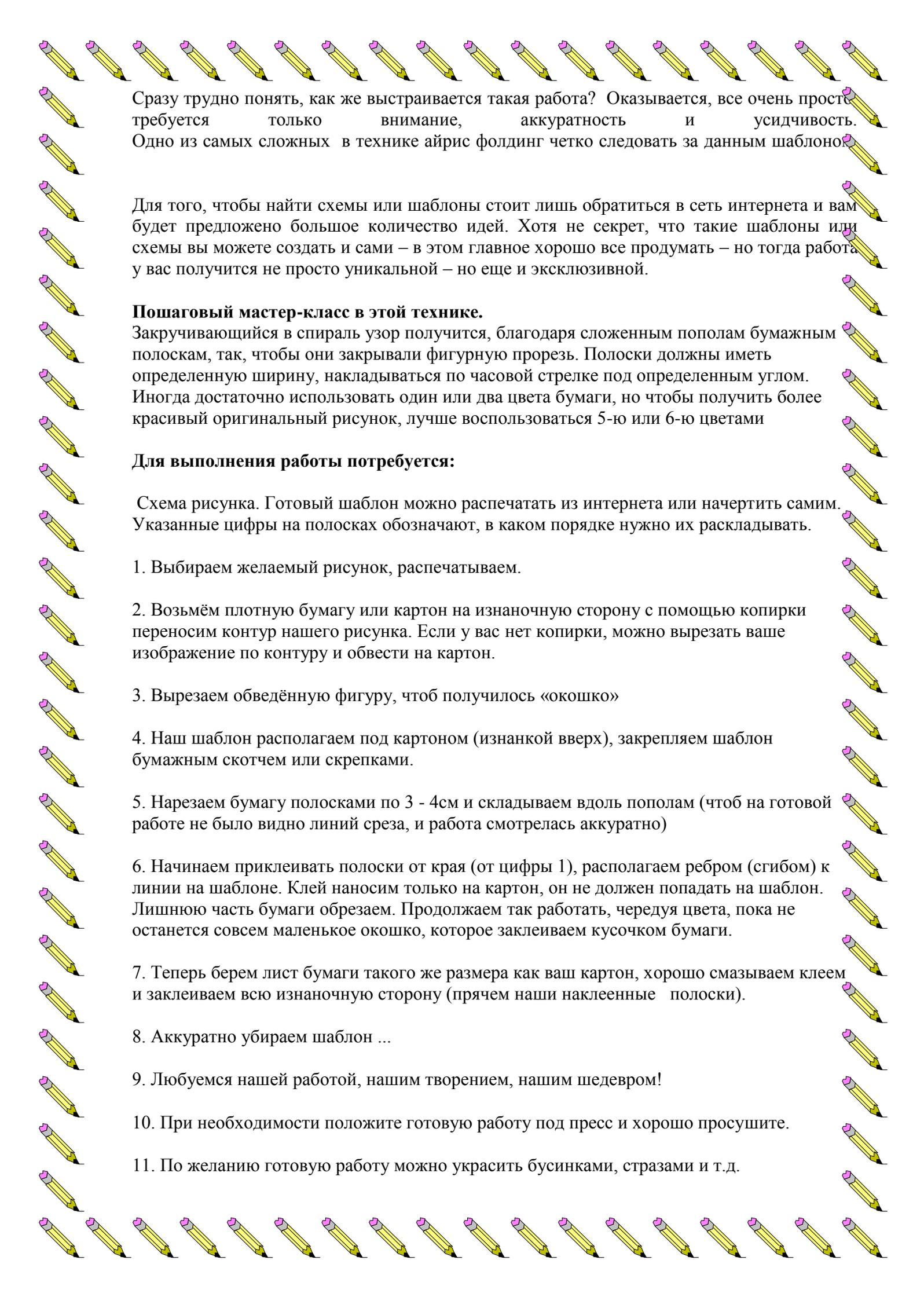
Именно эту технику называют еще, как «**радужное раскладывание**». Наверное, такая ассоциация возникла в связи с разноцветным раскладыванием тонких, разноцветных полосочек бумаги. Уж больно они похожи на радугу.

Для работы не требуется каких-либо специальных материалов, так как подойдет обычная цветная бумага, бумага для офисной техники, упаковочная бумага, металлизированная бумага, фольга, яркие страницы журнала, атласные ленты, в общем, то, что есть у вас под рукой. Так же нам понадобится айрис-шаблон (который можно сделать самим или скачать с интернета), картон, плотная или бархатная бумага, ножницы и клей-карандаш (или скотч).

Предлагаю использовать этот вид техники для работы с детьми, ведь это так приятно заинтриговать собственного малыша в творчестве и развить его способности, в особенности, если это развитие будет от вас. Ведь работа над такими открытками поможет развить также маленькую моторику ваших детей, поспособствовать им в развитии усидчивости, что будет очень полезно для них в дальнейшем. Работы в этой технике получаются красочные и интересные. Дети с удовольствием делают такие работы.

При работе с техникой Айрис фолдинг у детей развиваем логическое и абстрактное мышление, мелкую моторику, воспитываем внимание, терпение, аккуратность.





Сразу трудно понять, как же выстраивается такая работа? Оказывается, все очень просто требуется только внимание, аккуратность и усидчивость. Одно из самых сложных в технике айрис фолдинг четко следовать за данным шаблоном.

Для того, чтобы найти схемы или шаблоны стоит лишь обратиться в сеть интернета и вам будет предложено большое количество идей. Хотя не секрет, что такие шаблоны или схемы вы можете создать и сами – в этом главное хорошо все продумать – но тогда работа у вас получится не просто уникальной – но еще и эксклюзивной.

Пошаговый мастер-класс в этой технике.

Закручивающийся в спираль узор получится, благодаря сложенным пополам бумажным полоскам, так, чтобы они закрывали фигурную прорезь. Полоски должны иметь определенную ширину, накладываться по часовой стрелке под определенным углом. Иногда достаточно использовать один или два цвета бумаги, но чтобы получить более красивый оригинальный рисунок, лучше воспользоваться 5-ю или 6-ю цветами

Для выполнения работы потребуется:

Схема рисунка. Готовый шаблон можно распечатать из интернета или начертить самим. Указанные цифры на полосках обозначают, в каком порядке нужно их раскладывать.

1. Выбираем желаемый рисунок, распечатываем.
2. Возьмём плотную бумагу или картон на изнаночную сторону с помощью копирки переносим контур нашего рисунка. Если у вас нет копирки, можно вырезать ваше изображение по контуру и обвести на картон.
3. Вырезаем обведённую фигуру, чтоб получилось «окошко»
4. Наш шаблон располагаем под картоном (изнанкой вверх), закрепляем шаблон бумажным скотчем или скрепками.
5. Нарезаем бумагу полосками по 3 - 4см и складываем вдоль пополам (чтоб на готовой работе не было видно линий среза, и работа смотрелась аккуратно)
6. Начинаем приклеивать полоски от края (от цифры 1), располагаем ребром (стибом) к линии на шаблоне. Клей наносим только на картон, он не должен попадать на шаблон. Лишнюю часть бумаги обрезаем. Продолжаем так работать, чередуя цвета, пока не останется совсем маленькое окошко, которое заклеиваем кусочком бумаги.
7. Теперь берем лист бумаги такого же размера как ваш картон, хорошо смазываем клеем и заклеиваем всю изнаночную сторону (прячем наши наклеенные полоски).
8. Аккуратно убираем шаблон ...
9. Любуемся нашей работой, нашим творением, нашим шедевром!
10. При необходимости положите готовую работу под пресс и хорошо просушите.
11. По желанию готовую работу можно украсить бусинками, стразами и т.д.

РАБОТЫ ВЫПОЛНЕНЫ В ТЕХНИКЕ

АЙРИС-ФОЛДИНГ

