

Проект

«Рисование картин песком на стекле»

с детьми 4-5 лет в группе

Автор: Симкина А.А., воспитатель МБДОУДС № 11

Тип проекта: краткосрочный.

Продолжительность (2 недели).

Участники: воспитатели, дети средней группы, родители

Цель проекта: Знакомство с техникой рисования песком - песочная анимация.

Задачи:

- познакомить со средствами песочной анимации (световой стол, фотокамера, экран), художественным материалом (песок различной фактуры, манкой).
- познакомить с приемами рисования песком, как художественным материалом;
- гармонизировать психоэмоциональное состояние, развивать творческий потенциал;
- воспитывать понимание красоты окружающего мира, потребность в выражении своего отношения к нему.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

-Создание картин из песка (песочная анимация) развивает сенсорно – перцептивную сферу, раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки, гармонизирует психоэмоциональное состояние, формирует установку на положительное отношение к себе.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ.

- Рисование песком развивает мелкую моторику;
- тактильную чувствительность, пластику движений рук;
- улучшает память, стимулирует работу мозга (познавательные процессы: восприятие, образно- логическое мышление, пространственное воображение).

Предполагаемые результаты:

- Увеличить динамику высокого уровня развития по ИЗО
- Умение применять усвоенные техники изодейтельности;
- Способствовать самореализации личности ребенка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;

- Организация ежемесячных выставок продукции детской деятельности для родителей;
- Создание детского альбома рисунков «Я не простой художник».

Метод рисования песком позволяет детям:

- Научиться осознавать себя и выражать собственные чувства.
- Улучшить прогресс в личностной коррекции.
- Усилить ощущение собственной личностной ценности.
- Развить чувство собственного контроля, прогнозирования.
- Раскрыть ресурсы и сделать их инструментом в жизни.
- Повысить мотивацию в деятельности.
- Проработать внутренние и межличностные конфликты, сложные ситуации, принять решение.

Песочная терапия также способствует развитию следующих навыков:

- формирование коммуникативных навыков;
- улучшение памяти, внимания и образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- избавление от тревог и страхов.
- Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей – ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии)

Избавляет от: страха ошибок; неуверенности в своих силах; сомнений; стрессогенных факторов; депрессивных состояний.

Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире, его состоянии.

Как вести себя в этой ситуации, быть учителем, молчаливым свидетелем песочных спектаклей или стать соавтором...

Многое зависит от темы и ситуации, но принцип один «не навреди»

Внутренний мир ребенка хрупок, и только строгое соблюдение этического кодекса и высокий профессионализм специалиста могут защитить ребенка от психической травмы.

ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ:

Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

- насыпание;
- наброс.

1 Щелотка (насыпание песочной струей: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

2 Песочная струя:

- песчинки попадают в одну точку- круг;
- песочная струя рассыпается зигзагом- волны, чайки...;
- песочная струя рассыпается дугой- холмы, горы...;
- песочная струя рассыпается линией- дороги, дома...;

- песочная струя рассыпается замкнутой линией- воздушные шары, облака...;
- песочная струя рассыпается спиралью- порыв ветра, снежные бури...;
- 3 Рисование пальцами- песок раздвигается пальцами по фону;
- 4 Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...);
- 5 Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...);
- 6 Линейный наброс песка (лучи солнца)

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап.

- Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), - разработка конспектов и сценариев мероприятий,
- составление перспективного плана,
- нахождение и установление эффективных связей с родителями.

Основной этап.

1.Подобрать художественное слово; пальчиковые гимнастики, дидактические игры.

2. Ознакомление детей с нетрадиционными художественными техниками.

- Учить создавать выразительные образы животных, птиц, людей, используя различные техники и материалы.

- Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

3. На занятиях по рисованию познакомить детей с техникой раздувание краски,рисования пальчиками, , монотипии,

Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях.

Формы работы:

-Работа с родителями:

- Беседы с родителями.

-Консультации для родителей.

-Оформление уголка для родителей по данной теме.

-Выставка (коллективные работы детей).

-Семейная творческая деятельность.

-Демонстрация занятий с детьми.

-Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, свечи, мыльные пузыри,соломинки, пластилин и т.д.).

Работа с детьми:

- Совместная деятельность взрослого и ребенка;

- самостоятельная деятельность детей;

- рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций;

-чтение и обсуждение художественной литературы;

- продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций;
- игры и упражнения под тексты стихотворений;
- наблюдение за природой;
- рассматривание и обсуждение привлекательных предметов;
- физкультминутки;
- оформление выставки.

Завершающий этап.

-Проведения мастер – класс для родителей по нетрадиционному рисованию «Волшебный песок».

Ресурсы:

1.Информационные:

- Фото-видео материалы;
- библиотечный фонд.

2.Научно-методические:

- консультативная работа с родителями.

3.Дидактическое обеспечение:

Способы рисования песком:

1. Первым делом надо предложить детям воплотить в песке свои идеи теми способами, которые им больше нравятся. И только после того, можно давать конкретные задания;
2. Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами;
3. Руки могут работать и как бульдозер, разгребая песок вокруг;
4. Пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нем;
5. Дети очень хорошо расслабляются, пропуская песок между пальцами;
6. Поначалу дети могут использовать указательный палец, так удобнее и привычнее;
7. Для изображения солнышка можно предложить использовать кулачок;
8. Для изображения волны в рисунке можно использовать кисть руки;
9. На последующих занятиях можно осваивать новый способ рисования песком, путём отсечения лишнего.

Список литературы:

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 1, 2 часть.
2. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
3. Е. В. Потапова «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособия для воспитателей и заинтересованных родителей.
5. Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. -М. :ГНОМ и Д, 2004.
6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль;;Академия развития: Академия холдинг, 2004.
7. Казакова Р. Т Занятия по рисованию с дошкольником- М. :ТЦ «Сфера», 2008.
8. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. - М. : Педагогическое общество России, 2005.
9. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. - СПб. : КАРО, 2007.

Мастер-класс для педагогов ДООУ «Рисование песком»

Цель:

Расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования.

План:

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.

Ход проведения:

1. часть:

Нетрадиционными способами рисования я занимаюсь не первый год. Опыт работы в данном направлении я представляла в прошлом году на МО и в сборнике «Современные образовательные технологии в работе с детьми дошкольного возраста».

В этом учебном году я сменила специфику работы – перешла в коррекционный детский сад. Познакомившись с детьми, я пришла к выводу, что нетрадиционные техники рисования детям с особыми образовательными потребностями необходимы, как никому другому. Я поняла, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности.

Для решения этой проблемы стала углублённо изучать методическую литературу. Для себя чётко выделила критерии руководства по изобразительной деятельности, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребёнка, способствовать овладению необходимыми навыками.

Более интересным, для моих детей, мне показалось, будет техника рисования песком и я не ошиблась! С помощью которой, возможно, развивать у детей интеллект, учить, нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

По словам психолога Ольги Новиковой:

«Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования, рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен и может творить».

Карл Густав Юнг – основатель песочной терапии, говорил: «Процесс «игры в песок» высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».

На сегодняшний день дети с интеллектуальными нарушениями составляют одну из многочисленных групп среди детей с особыми образовательными потребностями. Нарушение познавательной деятельности является основной в сложной структуре нарушений их интеллектуального развития.

Игра с песком – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Это то, что ему интересно, то чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому, мы можем использовать песок в процессе специальных занятий, целью которых является интеллектуальное развитие ребенка.

Наши занятия проходят в форме творческой мастерской под названием - «Волшебный песок». Проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Время занятий зависит от интереса детей. Количество человек в подгруппе также определяется желанием детей.

2. часть:

Сейчас, я хотела бы вас, познакомить с техникой рисования песком.

Для выполнения практической работы предлагаю создать творческую группу из пяти человек. Пожалуйста, желающие! (ВЫХОДЯТ)

- Спасибо, что Вы приняли мое приглашение. Предлагаю Вам придумать название нашей творческой группе (ПРИДУМЫВАЮТ НАЗВАНИЕ)

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас.

- Ребята, вы любите путешествовать? (Ответы детей). Тогда мы с вами сегодня отправимся в путешествие в волшебную страну. Она не обычная песочная. Но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

Педагог: Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вверх и произнесите за мной заклинание:

Куда мы с вами попадём

Узнаете вы скоро.

В стране далёкой мы найдём

Помощников весёлых.

Педагог снимает ткань с песочного листа

Педагог: Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками

На ровной поверхности песка дети и взрослый делают отпечатки кистей рук: внутренней, а затем внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка и вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

Педагог: - Ребята, положите руки на песочек, и потрогайте его! Мне приятно, а вам? (Ответы детей)

- Когда я двигаю рукой, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы?

- Песок, какой? (Ответы детей)

Педагог: Давайте уберем руку и посмотрим, что осталось? (Ответы детей)

- На что может быть похож отпечаток ладошки? (Рассуждения детей)

Педагог дорисовывает усики и помогает детям увидеть и дорисовать бабочку. (Дети любят красивую бабочку).

- Бабочка, какая? (Ответы детей)

Педагог: Вдруг откуда ни возьмись, налетел ветерок, и бабочка улетела... (Дети разравнивают песок ладошкой)

Педагог: Ребята, хотите другой рукой потрогать волшебный песок?

(Делают отпечаток левой руки)

- Ой, ребята, что за «чудо-юдо» с иголками нарисовалось? Посмотрите, сколько иголок у нашего гостя, а вот и маленький носик!

(Ответы и творчество детей)

Пальчиковая гимнастика «Ежик».

Маленький ёжик четверо ножек - сжимание пальцев в кулачек

Ежик по лесу гулял - пальцы гуляют по ладошке

И грибочки собирал - построения грибочка из рук

Фуф-ты-фуф-ты фуф-ты- фуф - сжимание и разжимание пальцев

Всех ребят угощу - протягивают ладошки

Педагог: И снова ветерок подул, тучку принес, дождик пошел...

(Дети рисуют дождик пальчиками обеих рук, тучку - любым пальчиком, лужу – разравнивают песок ладошкой).

Далее педагог просит детей перевернуть руки ладонями вверх и так потрогать песочек.

Дети, убрав руку, смотрят, что получилось? Педагог в это время загадывает загадку:

Хожу, брожу по волосам, а зубы у меня длинней, чем у волков и медведей.

(Ответы детей)

Дети дорисовывают расческу.

Педагог: Еще пуще ветер разгулялся, (дети ровняют песок) и оказались мы с вами ребята, в густом лесу (Рисуют лес, деревья большие и маленькие – левой и правой рукой поочередно), вот и дорожка, а по дорожке катится круглый, румяный... (Хор. ответы детей).

Рисуют колобка кулачком, и применяют прием насыпания песка по образцу педагога. Рисуя «Колобка», дети могут припевать песенку из сказки.

Педагог: Катился «Колобок», катился... и вдруг, навстречу ему... (ответы детей), и все-таки, кого-же встретил колобок?

Педагог загадывает загадку:

«Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,
Любит морковку... (Ответы детей).

Физкультминутка:

Раз-два-три-четыре-пять.

Раз-два-три-четыре-пять,
Вышел зайка погулять. (Ходьба на месте.)

Вот он всех зверят встречает, (Приседания.)

В песочную страну приглашает. (Хлопки в ладоши.)

Педагог: Встретились колобок с зайчиком, только мы их и видели...

Педагог: Устали пальчики гулять по лесу..., давайте отдохнем, поиграем на пианино? (Дети рисуют хаотичные движения обеими руками одновременно).

Педагог предлагает детям, дорисовать, получившуюся картину.

(Свободное творчество детей) (Луна, звездное небо, планеты, салют и т.д.)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Педагог: До следующей встречи в Песочной стране!

- Уважаемые дамы, спасибо Вам за ваш интерес к моему опыту, активное участие, в мастер - классе, за чудесные картины. За участие в творческой группе позвольте Вам вручить сертификаты участников мастер-класса.

Рефлексия

Уважаемые педагоги, скажите, пожалуйста, что нового вы узнали; было ли вам интересно и хотели бы вы применить полученные знания.

Спасибо за внимание!

Мастер –класс для родителей по нетрадиционному рисованию «Волшебный песок».

Задачи:

- познакомить родителей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- обучить приемам рисования песком;
- создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей.

Материалы: планшеты для рисования песком, компьютер, проектор, экран, видеоролик Ксении Симоновой «Реквием» (песочная анимация), памятки для родителей «Приемы рисования на песке), аудиозапись «Музыка песка».

Ход мастер – класса.

Здравствуйте уважаемые родители!

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из нетрадиционных способов рисования – рисования песком. С чего началось мое увлечение рисованием песком?

Я увидела в интернете выступление украинки Ксения Симонова со своим песочным шоу «Реквием». Талантливая девочка растрогала огромный зал зрителей, искушённое жюри конкурса и потрясли меня до глубины души. Она создавала чудо своими руками; погружая пальцы в песок, передвигая их по стеклу она рисовала живую картину. Образы сменяли друг друга, подчиняясь общему сюжетному замыслу. Музыка дополняла впечатление. Предлагаю вам самим посмотреть на это чудо (*демонстрация видеоролика*).

Рисование песком — это один из нетрадиционных способов изобразительной деятельности. Познакомившись с этим необычным искусством, я познакомила с ним детей. Впечатление неповторимое. Но об этом позже...

Что же это за искусство?

Этот необычный вид искусства называется **Sand art** (искусство песка), появился в 70-е годы XX столетия. Основоположник этого направления режиссёр – мультипликатор Кэролин Лиф. Песок — это та же краска, только работает по принципу «света и тени». Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.

Песок — материал эмоционально притягательный. Кроме того, создание песочных композиций, рисунков на песке «свободно от ошибок». Рисуя

песком невозможно ошибиться, все можно исправить. А если захотеть, то и превратить один рисунок в другой. Можно так же использовать дополнительные материалы в своей работе (бросовый материал, игрушки, камушки и т.д).

Работа с песком оказывает положительное влияние на развитие воображения, внимания, мелкой моторики, произвольности поведения у детей. «Общение» с песком гармонизирует состояние человека. Это очень благотворно действует на так называемых гиперактивных детей, а также детей с мышечным тонусом. Ведь песок это медитативный, расслабляющий материал – в течение получаса общения с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

А теперь мне бы хотелось и вас познакомить с этим чудесным искусством (Звучит аудиозапись «Музыка песка», педагог демонстрирует приемы рисования, родители стараются повторить самостоятельно).

Сначала давайте познакомимся с материалом, с которым мы будем работать, с помощью которого мы сегодня будем рисовать. Давайте опустим руки на песок. Можно помять его. Пересыпать из одной руки в другую. Можно сказать, что мы «знакомимся с песком».

Наше рисование песком начнем с создания **фона**. Фон можно насыпать: собрать песок в кулак / положить песок на ладонь как на лопатку и равномерно рассыпать его по стеклу.

Второй способ — наброс. Слой песка не должен быть толстым. Нарисуем теперь круг, просто проведем по песку пальце по кругу. Это прием — **рисование пальцем**. Превратим наш круг в веселое личико. Нарисуем глаза, нос, рот, уши. А в глазах нарисуем зрачки, используя прием — **щепотка** (песок между пальцами, насыпание песочной струйкой небольшие элементы изображения). Пусть наш человечек будет девочкой — нарисуем волосы (**Одновременное использование нескольких пальцев**) и бантики (**Симметричное рисование двумя руками**). Можете чем-то дополнить свои рисунки. Вот и получилась ваша первая картина!

А о чем же мечтает наша девочка? Она хочет отправиться в морское путешествие. Давайте нарисуем ее мечту.

Для этого освобождаем стеклянную поверхность планшета от песка. На нижней части планшета изображаем волны, используя прием — **песочная струя**. Песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпая песок тонкой струйкой на поверхность стекла (зигзагообразно). В верхней части планшета изображаем солнце (песчинки попадают в одну точку) и облака (песочная струя рассыпается замкнутой линией). В морской глубине нарисуем камушки (кулаком) и рыбок (зажимаем кулачок, выставляем мизинец, прижимаем его

к столу и как циркулем очищаем песок. У нас получился полукруг. Тремя пальцами от полукруга провести волнистые линии вверх и вниз – хвостик. Указательным можно хвостик соединить). Немного присыпим изображение и, используя прием - **рисование подушечками пальцев**, изобразим чешую и глаз рыбки.

В верхней части планшета над волнами насыпаем немного песка и рисуем на этом кусочке фона кораблик. Затем, используя прием **вырезание картин из фона**, убираем лишний фон вокруг центрального образа, как бы отсекая его. Можете дополнить свой рисунок, используя любые из перечисленных приемов.

Расскажу еще о двух приемах рисования: **Нанесение нового рисунка на предыдущую картину**. Насыпьте новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане. Поверх старого рисунка изобразите еще одну мечту нашей героини, по вашему желанию. Так же в процессе работы можно использовать прием **частичное сохранение элементов картины** (данные элементы переходят в другую картину).

Получились замечательные картины (*все работы фотографируются*).

Поскольку оборудование для рисования дорогостоящее, в домашних условиях можно вместо песка взять муку, манную крупу или соль. Можно изготовить планшеты самостоятельно, используя специальную информацию интернет-сайтов (<http://u-sovenka.ru>, <http://ideas.vdolevke.ru>).

В заключении, мне бы хотелось узнать ваше мнение об использовании рисования песком с детьми и ваши впечатления от мастер – класса.

Надеюсь что время, затраченное на посещение мастер-класса, прошло не напрасно и провели вы его с удовольствием.

Консультация для родителей «Рисуем песком!»



Наши дети живут в условиях многочисленных ограничений – это и называется воспитанием. Мы, взрослые, решаем, что можно, а что нельзя. И так и должно быть. Затем появится школа, где еще сильнее укрепляется директив по отношению к личности ребенка, затем – взрослые социальные институты. Это очень хорошо, это необходимо для его развития, для жизни в обществе, для сильной воли. Но полезно это будет при одном «но» — если наряду с ограничениями и правилами будет место, где ребенок сможет позволить себе просто быть, быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать!

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому, а не просто разучивать и исполнять созданные кем-то стихотворения, песни или танцы. Существует много техник нетрадиционного рисования - кляксография, монотипия, рисование ватными палочками и т. д. Особый интерес у детей и у взрослых вызывает такая техника, как рисование песком. И это не случайно. С самого раннего детства, играя в песочнице или на берегу реки, дети непроизвольно пытаются рисовать руками или ладонью.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Кто сказал, что рисовать нужно только кисточкой, карандашом или фломастером? Ведь рука и пальцы - это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка даже лучше, чем карандаш.



По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Кроме того, сам материал – песок, – обладает уникальным свойством: он заземляет негативные эмоции, которые «уходят сквозь песок», гармонизирует состояние человека. Это очень благотворно действует на так называемых гиперактивных детей, а также детей с мышечным тонусом. Ведь песок это медитативный, расслабляющий материал – в течение часа общения с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.



Консультация для родителей «Песочная терапия».



«Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что он не может выразить словами. В процессе рисования ребенок абсолютно

Игра с песком – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Это то, что ему интересно, то чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Песок – это детская забава, ведь именно детей порой невозможно оторвать от песочных занятий. И, казалось бы, почему? А ответ очень прост: дети стремительно развиваются в процессе игры с песком, они познают этот мир в песочнице.

Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Существует много необычных способов и техник рисования, но рисование песком – завораживает. Песок – материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Вспомните песочные часы, хоть они и созданы для отсчета времени, но как трудно оторвать взгляд от падающих песчинок.

Детям очень полезно «общаться» с песком и любыми сыпучими материалами. Игра с песком это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Сама текстура песка дает возможность для развития у детей координации движений рук, пальчиков во время рисования. Пересыпание песка из ладошки в ладошку, захват песка в кулачок, выравнивание песка на стекле – все эти движения непроизвольно влияют на развитие ребенка (ловкость рук и пальчиков). А как вы знаете, мелкая моторика напрямую связана с развитием речи, поэтому все логопеды рекомендуют игры с сыпучими материалами.

Рисование песком на стекле доступно детям самого разного возраста.

Малыши могут создавать простейшие рисунки, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою. А чтобы изменить

рисунок не нужно ни ластика, ни нового листа, достаточно просто провести пальчиком по песку.

Дети более старшего возраста могут создавать картины используя технику «насыпания» песка для получения песчаной картины.

Раз за разом ребенок погружает в него руки и создает рисунки из песка, затем стирает его и создает новый. Этот творческий процесс содействует снятию напряжения, избавлению от страхов, стрессов и душевных переживаний. Во время рисования песком можно легко и быстро заменять неинтересные сюжеты новыми, вследствие чего уходит неуверенность в своих силах, страх ошибок и сомнения. Занятия создают уникальную возможность справиться с фобиями и волнениями.

Песок – это медитативный расслабляющий материал. Необычайно приятный на ощупь он обладает уникальной способностью гармонизировать состояние человека. Занятия рисованием песком благотворно действуют на сверхвозбудимых и гиперактивных детей, вследствие чего те получают необходимые навыки общения в социуме, вырабатывают позитивное отношение к себе и окружающим, что является прекрасным средством для развития ребенка.

В домашних условиях можно вместо песка можно использовать манную крупу или соль.

Рисовать песком лучше всего под приятную музыку в полумраке. Тогда появится незабываемая атмосфера волшебства и созидания. Это увлекательное занятие открывает для ребенка новый волшебный мир, что становится сильным фактором для развития его художественно-эстетического восприятия.

Консультация для родителей: "О пользе рисования песком."

Игра с песком - это не только развлечение для ребенка, сама текстура песка дает возможность для развития у детей тактильных ощущений, координации движений рук, пальчиков во время рисования.

Пересыпание песка из ладошки ладошку, захват песка в кулачок, выравнивание песка на стекле, другой поверхности - все эти движения непроизвольно влияют на развитие ребенка.

Детки развивают ловкость рук и пальчиков, что напрямую связано с развитием речи. Рисуя двумя руками одновременно, происходит развитие обоих полушарий головного мозга.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand-Art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

По мере освоения техники рисования песком, обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке эмоции, дает свободу, вселяет уверенность...

Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом творчества, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. В процессе работы развивается эмоционально-волевая сфера, происходит развитие навыков саморегуляции.

Детям с ЗПР занятия дают качественный скачок в развитии логического мышления, речи, познавательного интереса, памяти и внимания.

Ребенок неуверенный в себе, с низкой самооценкой, не боится делать ошибки, разрешает себе творить и фантазировать, раскрывает свой внутренний мир - прекрасный и сказочный. С этой же целью, рисование на песке показано детям с ОВЗ.

В зависимости от возраста, при работе с песком, можно использовать сказки, стишки, рассказы для самых маленьких.

Рисовать песком лучше всего под приятную музыку в полумраке. Тогда появится незабываемая атмосфера волшебства и магии. Музыка повышает настроение и помогает развитию чувств. А можно рисовать и саму музыку, или песенки. Вашим детям наверняка понравятся песенки Железновой про котят, слонят, жирафа, веселых лягушат.

Используя адаптированные материалы из развивающих и дидактических тетрадей, дети с интересом изучают геометрические фигуры, понятия большой, маленький, один-много, с удовольствием рисуют времена года и их преобразования. Ребят захватывает изображать «настроение» природы: радость-солнце, грусть-дождик, гнев-гроза. Попробуйте нарисовать с ребенком солнечный день, лесное царство, подводный мир... Поверьте, это занятие захватит не только ребенка, но и вас!

Если у вас нет светового стола, не стоит расстраиваться. Его с легкостью можно заменить, или сделать из доступных материалов. Самый простой способ – использовать пластиковый поднос на котором можно сразу приступать к рисованию. Лучше если поднос, коробка, другое приспособление будет голубого или зеленого цвета. Эти цвета ассоциируются с небом, водой, землей. У рисования на подносе есть один неоспоримый плюс – его легко взять с собой в любую поездку и с пользой занять ребенка. Если же вам хочется добавить магию света, то возможно сделать и световой планшет(лайт вариант). Возьмите контейнер, поднос, подходящий по размеру, светильник.

Для рисования можно использовать промытый просеянный прокаленный песок, а можно и соль, кофе, манку. Главное - удобство и безопасность. Но помните, данный метод не подходит при наличии у ребенка ранок, дерматитов и астмы.

Как видите, все очень просто! А сколько радости и удовольствия получите вы и ваш ребенок! Желаю вам приятных часов совместного творчества.

Конспект занятия «Рисование песком»

Цель: Прививать в процессе познавательной деятельности интерес к окружающему миру, развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, дети!

- Ребята, вы любите путешествовать? (Ответы детей). Тогда мы с вами сегодня отправимся в путешествие в волшебную страну. Она не обычная песочная.

Воспитатель: Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вверх и произнесите за мной волшебные слова:

Ты в ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать,
Надо быть активным
Смелым, добрым, сильным
А ещё желательно
Делать всё внимательно.

Воспитатель: Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками.

Воспитатель: Ребята давайте поздороваемся с песком, прикоснёмся к нему погладим ладошками и скажем здравствуй песочек.

Дети: Здравствуй песочек.

Воспитатель: Ребята в волшебной Песочной стране есть правила:

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок - мирная страна.

Можно строить и чудить,

можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня.

Воспитатель: А теперь мы с вами поиграем в игру «Поможем мальчику Васе найти своих домашних животных» Дети начинают искать в песке животных и распределяют их на две группы: дикие и домашние. По мере доставания игрушки из песка воспитатель уточняет у детей, по каким признакам они распределили животных на группы. (Ответы детей)

Пальчиковая гимнастика «Ежик».

Маленький ёжик четверо ножек - сжимание пальцев в кулачек

Ежик по лесу гулял - пальцы гуляют по ладошке
И грибочки собирал - построения грибочка из рук
Фуф – ты –фуф -ты фуф -ты- фуф - сжимание и разжимание пальцев
Всех ребяток угощу - протягивают ладошки.

Воспитатель: А теперь наши пальчики будут учиться рисовать на песке- они станут художниками.

Я рисую на песке,
Словно мелом на доске.
Просто пальчиком черчу
Всё, что только захочу!
Я рисую небосвод,
вот и солнышка черед,
облака, совсем не тучи,
а внизу дубок могучий!
Я рисую- мне не лень
за окном хороший день.....

Воспитатель: Я хочу предложить вам нарисовать на песке пальчиком – солнышко.

Дети: (рисуют солнышко, лучики)

Воспитатель: Вдруг подул ветерок и пригнал облака.

Облака собрались в кучу,
Превратились в злую тучу.
Стали лить на землю воду,

И испортили погоду.(дети разравнивают песок двумя руками, затем рисуют облака и дождь)

Воспитатель: Ребята, а что после дождика появляется.(ответы детей)

Дети: лужицы.

Воспитатель: Молодцы! Правильно лужицы.(дети рисуют кулачками лужицы)

А теперь давайте «поскользим » пальчиками по поверхности песка. Что получилось, на что похоже.(ответы детей)

Детям раздаются фигурки животных (собачка, корова, лошадка, лисичка, медведь и т.д.) Каждому ребенку предлагается показать следы животного, которые находятся у них.(ответы детей)

Воспитатель: Сейчас мы поиграем по поверхности песка одновременно правой и левой рукой, как на пианино.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Мы с вами побывали в Волшебной песочной стране. Скажите, с чем мы сегодня познакомились. (С песком).Какой он бывает.(Сухой, сыпучий). Кому мы помогли найти домашних животных.(Мальчику Васе). Что мы с ними делали.(Оставляли следы).

Воспитатель: Ребята вам понравилось наше путешествие? (ответы детей)
Давайте попрощаемся с песком! До свидания песок, до свидания дружок, до новых встреч! Песочек придет к нам на следующее занятие! А сейчас, ребята идем мыть ручки.

Конспект занятия

«Путешествие в сказку» (рисование песком на стекле) в средней группе.

Цель :

- 1) формировать представления о песке как объекте неживой природы, его свойствах (из сырого песка хорошо лепить, сухой песок рассыпается, он рыхлый, сыпучий);
- 2) закрепить знания детей о жанре живописи – пейзаж, учить видеть пейзаж в песочной анимации и понимать его содержание;
- 3) развивать у детей познавательную активность и любознательность;
- 4) развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику руки;
- 5) развивать и поддерживать интерес к процессу рисования песком, закреплять и отрабатывать приемы рисования песком на стекле;
- 6) развивать речевую активность, способствовать активизации и обогащению словаря: песок сыпучий, сухой, рисование песком, песочные картины, картины из песка, пейзаж; учить образовывать новые слова;
- 7) воспитывать аккуратность в работе с песком.

Материал и оборудование:

- стол с подсветкой для рисования песком;
- компьютер;
- запись произведения классической музыки для детей;
- видеозаставка «В гостях у сказки», видеоролик «Рисование песком»;
- контейнеры с желтым (морским) и белым песком, салфетка;
- игрушки-куклы – Песочный Король и Песочная Королева.

Предварительная работа:

- беседа о свойствах и назначении песка;
- просмотр презентации «Зачем нужен песок?».

Ход :

Заставка «В гостях у сказки».

- Ребята, вы любите сказки? (Да.) Тогда сегодня я предлагаю вам отправиться в сказочную страну. Вы готовы со мной отправиться в это замечательное путешествие? (Да.)

- Закройте глазки. Вокруг себя вы повернитесь

И в сказочной стране вы окажитесь!

(Дети поворачиваются вокруг себя на месте.)

- Вот мы с вами и попали в сказочную волшебную страну. А правят этой страной Песочный Король и Песочная Королева. Посмотрите, в этой сказочной стране нас встречают Песочный Король и Песочная Королева. Они приготовили для вас сюрприз. (Вносится на подносе контейнеры с песком, накрытые салфеткой.) Узнать, что здесь можно, отгадав загадку:

Он и желтый, и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей,

Если хочешь, можешь брать,
Целый день в него играть.

- Что это? (Песок.) Почему вы думаете, что это песок? (Он желтого цвета, сухой песок сыпучий, во дворе насыпан в песочнице, из мокрого песка можно лепить.) Из какого песка можно лепить? Почему? (Ответы детей.)
(Снимаю салфетку.)

- Что здесь? Чем отличается песок? (Цветом.) Это желтый песок, морской, а это белый кварцевый песок (показываю). Из чего состоит песок? (Песок состоит из отдельных песчинок.) Бывает крупный песок, он состоит из крупных песчинок и мелкий песок, он состоит из мелких песчинок. Посмотрите на наш песок. Из каких песчинок состоит морской песок? А кварцевый? Потрогайте песок, какой он на ощупь? (Песок рассыпчатый, сухой, холодный, сыпучий.) Существует много разновидностей песка. Песок, который добывают в море называется ... (морской), в реке - ... (речной), в карьере - ... (карьерный), в строительстве используют ... (строительный) песок.

- Ребята, где можно встретить песок? (В песочнице, в море, в реке, в пустыне, в аквариуме, в песочных часах и т. п.) Молодцы!

- Дети, подскажите мне, пожалуйста, какое сейчас время года? (Зима.) А можно ли сейчас лепить из песка? (Нет.) Почему? (Стало холодно, песок замерз, все покрыто снегом.)

- А в нашей волшебной стране, куда мы попали, играть с песком можно круглый год: и зимой, и летом.

- Ребята, а вы знаете, что с песком любят «играть» не только дети, но и взрослые. Оказывается, художники тоже любят рисовать на песке, а скульптуры делать скульптуры из мокрого песка.

- Сейчас я хочу вам показать один видеоролик. Рисование песком на стекле – это уникальное искусство создания мимолетных рисунков. Это увлекательное занятие и завораживающее зрение искусство. Посмотрите, какое чудо выходит из-под руки мастера!

Просмотр видеоролика «Рисование песком»

- Ребята, вам понравилось? Вспомните, что художник изобразил на своей картине? (Домик, елочки, на небе – месяц и звезды ...) Чем рисовал художник? Какая картина у него получилась? (Ответы детей.) Как называется картина, на которой изображена природа? (Пейзаж.)

- Ребята, я предлагаю вам стать художниками-пейзажистами и нарисовать свой пейзаж. Но давайте сначала вспомним правила обращения с песком:

- 1) рисовать песком можно только на столе, нельзя рассыпать песок на пол;
- 2) нельзя вытирать руки об одежду;
- 3) нельзя дотрагиваться руками до лица, глаз – мельчайшие песчинки могут попасть в глаза;
- 4) отряхивать руки надо над столом;
- 5) рисовать нужно спокойно, не мешать другим детям;
- 6) после работы надо привести рабочее место в порядок и, придя в группу, помыть руки с мылом.

- Итак, правила обращения с песком мы вспомнили, а теперь давайте вспомним приемы рисования песком. Подойдите к столам. (Дети подходят к столам.)

- Давайте «поздороваемся» с песком. Дотроньтесь до него пальчиками правой, а теперь левой руки. А теперь разровняйте песок ладошками. Какой песок на ощупь: теплый или холодный? Давайте «согреем» песок своими руками, отдадим ему частичку своего тепла.

- А теперь вспомним приемы рисования на песке. Расскажите, чем можно рисовать на песке. (Ответы детей.)

Правильно, рисовать можно одним или несколькими пальчиками, ребром ладони, кулачком, тыльной стороной ладони, вот этой частью (здесь и в дальнейшем одновременно показываю и объясняю детям). Если вам что-то не понравилось или вы захотели что-то изменить в своем рисунке, вы можете разровнять песочек и продолжить рисовать.

- Давайте вспомним, как можно рисовать елочку. Одним пальчиком, начиная со ствола, из треугольников, двумя указательными пальчиками правой и левой руки (показываю). Как можно нарисовать солнышко? Ребром ладони или кулачком нарисовать круг, затем лучики (показываю). Как вы нарисуете снежные сугробы? (Ответы детей.) Верно, можно провести волнистую линию одним пальчиком или несколькими пальчиками одновременно.

- Что бы вы хотели нарисовать на песке? Какой зимний пейзаж? (Ответы детей.)

- Поможет вам придумать и нарисовать картинку на песке спокойная классическая музыка немецкого композитора Баха. Пока она звучит, вы будете рисовать свои картины, а когда она закончится, мы посмотрим, что у вас получилось.

Рисование под музыку. № 48 Бах.

- Давайте посмотрим, что вы нарисовали. Расскажите, что изобразил ваш друг или подруга на своем пейзаже. (Дети рассказывают про картины друг друга.)

- Ребята, очень красивые песочные картины у вас получились. Но жаль, что они недолговечны и от одного дуновения ветерка или даже вашего дыхания, они могут исчезнуть, разлететься, рассыпаться.

- Как же нам сделать так, чтобы эти песочные пейзажи смогли увидеть ваши друзья, родители? (Ответы детей.)

- А я, кажется, придумала: давайте попросим сфотографировать ваши песочные пейзажи, а потом покажем их всем и вы сами еще раз сможете полюбоваться своими картинами.

- Вам понравилось наше необычное путешествие в сказочную песочную страну? (Да.) А что вам понравилось больше всего, вы расскажите, когда мы вернемся в группу. А сейчас отряхните руки, мы их помоем с мылом, когда придем в группу.

- А теперь давайте скажем нашей волшебной Песочной стране, Песочному Королю и Песочной Королеве: «Спасибо! До свидания! До новых встреч!» (Дети уходят в группу.)

Конспект

открытого занятия по нетрадиционному рисованию в средней группе на тему: «Путешествие в Песочную страну»

цель: продолжать учить детей определять на ощупь свойства песка, активизировать в речи слова «твердый», «сыпучий», «холодный». Закрепить знания детей о геометрических фигурах. Развивать моторику рук, восприятие, мышление, фантазию. Воспитывать дружелюбие и культурно-гигиенические навыки работая с песком.

Ход занятия:

В.: - Ребята, а вы, любите сказки? (*Ответы детей*) Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники. И поэтому

Всех за сказкою сегодня приглашаю вас пойти,

Интересней приключения вам не найти!

- А за сказкой мы с вами отправимся в волшебную страну. Но это не обычная страна, она состоит из песка. Чтобы попасть в Песочную страну, давайте встанем вокруг песочницы, вытянем ручки, закроем глазки и прочитаем наше заклинание:

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди.

- Откройте, пожалуйста, глазки. Мы с вами в Песочной стране. Давайте сначала поздороваемся с песочком.

Дети: Здравствуй песочек!

В.:- Ребята, положите ладошки на песочек и давайте погладим его. А, что мы знаем о песке. Какой песок? (*сухой, холодный*), а если мы наберем песок в кулачок и потихоньку будем его высыпать. Песок каким станет? (*сыпучим*). Ребята, а где живет песок? (*в природе, на дне моря*). А песок это живая или неживая природа? (*неживая природа*). Какие вы молодцы!

- А теперь садитесь на стульчики. Я расскажу вам историю про Золотую рыбку.

В сказочной Песочной стране жила прекрасная Золотая рыбка, Все обитатели ее очень любили, и она их тоже любила, но у нее не было подружек.

Однажды Золотая рыбка узнала, что в другой стране живут веселые, добрые. умелые дети, которые умеют рисовать рыбок. «Они мне помогут»- подумала

Золотая рыбка И позвонила в наш детский сад. Она приглашает вас к себе в Песочную страну.

- Вам понравилась сказка ? *(Да)* Мы поможем Золотой рыбки ? *(Да)*

- Тогда давайте встанем и на несколько минут превратимся в рыбок

Пальчиковая игра «Рыбки»

Пять маленьких рыбок играли в реке *(ладони сомкнуты, выполняем волнообразные движения)*

Лежало большое бревно на песке *(руки прижаты друг к другу, переворачиваем их с боку на бок)*

И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» *(ладони «рыбка» выполнять ими ныряющее движения)*

Вторая сказала: «ведь здесь глубоко» *(качаем сомкнутыми руками отрицательный ответ)*

А третья сказала: «Мне хочется спать» *(ладони поворачиваются на тыльную сторону одной руки)*

Четвертая стала чуть-чуть замерзать *(быстро качаем ладонями)*

А пятая крикнула: «Здесь крокодил *(ладони соединяются и делают рот)* плывите отсюда, чтоб не проглотил» *(быстрые волнообразные движения)*

В.: -Посмотрите, вот она Золотая рыбка. Правда красивая? *(дети делятся своими*

впечатлениями).

Дети, а зачем мы пришли к Золотой рыбки? *(нарисовать ей подружек).*

- Правильно, подойдите к столам и скажите мне , пожалуйста, с помощью чего мы будем рисовать рыбок? *(с помощью ладошек, пальчиков, кулачков)*

А с чего, вы начнете рисовать рыбку? *(с туловища), а потом? (глазки, хвостик).*

- Ну, тогда приступайте к работе.

- Какие разные рыбки у всех получились. А в сказочной подводной стране есть растения. Кто знает как они называются ? *(водоросли).* Какого они цвета? *(зеленого).* А, что еще есть на дне моря?

(ракушки). Молодцы!

Анкета для родителей.

(использование нетрадиционных приемов рисования)

1 Рисует ли ваш ребёнок дома?

Да.

Нет.

2 Чем ребёнку больше нравится рисовать?

-карандашами;

-красками;

-фломастерами;

3 Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы (ладошками, мелками на асфальте, пальцами на запотевшем окне, палочкой на песке и др.)?

Да (какие?) _____.

Нет.

4 Знакомы ли вы с техникой рисования песком?

Да.

Нет.

5 Из каких источников вы узнали о рисовании песком ?

6 Пробовали ли вы или ваш ребёнок рисовать песком?

Да.

Нет.

7 Как вы считаете, рисование песком способствует развитию ребёнка?

Если да, то чему? _____

Нет.

8 Хотели бы вы, чтобы рисование песком использовали в работе с детьми в детском саду?

Да.

Нет.

9 Что вы ожидаете от использования рисования песком в работе с вашим ребёнком?

10 Хотели бы вы получить мастер – класс по рисованию песком?

Да.

Нет.

Спасибо за сотрудничество.

