

Волонтерский проект
на тему:
«Творческие мастерские»



Автор: воспитатель высшей
квалификационной категории

МБДОУДС №11

Елесина О.Н.

г. Сасово МБДОУ ДС N11 «РАДУГА»

2016г.



Содержание:

1. Паспорт проекта.
2. Методы и приёмы обучения.
3. Перспективный план.
4. Литература

Паспорт проекта

Полное название проекта	«Творческие мастерские»
Автор проекта	Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУДС№11 Елесина О.Н.
Тип проекта	Творческий
Продолжительность проекта	Долгосрочный
Участники проекта	-волонтеры -педагоги -дети -родители
Актуальность	<p>Актуальность проекта заключается в активизации добровольческой и благотворительной деятельности в сфере поддержки детей и (или) семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации. Способствует использованию потенциала добровольчества и благотворительности в осуществлении мероприятий, нацеленных на социальную поддержку семей с детьми-инвалидами. Социальная поддержка семей с детьми-инвалидами для обеспечения максимально возможного развития таких детей в условиях семейного воспитания, их социализации, подготовки к самостоятельной жизни и интеграции в общество, социальными, психологическими и другими услугами.</p> <p>Современные Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) предусматривают использование проектирования современного образовательного пространства. Подобный подход принципиально изменяет содержание образовательного процесса, в котором возможно:</p> <ul style="list-style-type: none">— выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста;— обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;— передача детям опыта предшествующих поколений;— обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми.

	Уникальные возможности для реализации новой образовательной модели предоставляет — художественный труд.
Цель проекта	<p>Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности.</p> <p>-помочь родителям в организации совместной творческой деятельности в семье.</p>
Задачи проекта:	<ul style="list-style-type: none"> • Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустроивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты; • формировать эстетическое отношение к художественному труду как проявлению жизни человека во всем ее многообразии (природной, материальной, социальной, духовной) ; • раскрывать специфику результата художественного труда — единство пользы и красоты (утилитарного и эстетического) ; • расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера. Сформировать представление о том, что все виды труда могут быть творческими, если человек — творец; • развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное (гибкое, творческое) мышление, универсальные художественные способности и воспитывать коммуникативность и др. ; • обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие — исполнительство — творчество; • осваивать художественные техники (технологии) и развивать ручную умелость на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности; • создавать условия для полноценного личностного роста ребенка. <p>- Создать положительный эмоциональный настрой, постараться сблизить родителей и детей.</p> <p>-Развивать творческие способности детей и взрослых.</p> <p>-Организовать совместную продуктивную деятельность</p>

	<p>детей, родителей, педагога.</p> <p>-Вовлечь родителей в творческий процесс, обогатить отношения родителей и детей опытом совместной творческой деятельности.</p> <p>- Налаживание эмоционального контакта.</p> <p>- Использовать инновационные формы работы с родителями.</p>
<p>Планируемый результат</p>	<p>Дети научатся передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • у детей улучшится восприятие, обогатится сенсорный опыт; • дети приобретут способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в работах; • дети проявят активность в восприятии прекрасного в окружающей действительности и искусстве; • будут использовать разнообразные средства и техники при передаче художественных образов <p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> • станут полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса • приобретут знания в различных образовательных областях <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретут знания по данной теме • взаимосвязь воспитателей и волонтеров станет крепче.
<p>Необходимые ресурсы</p>	<p>-На основе изученных проблем детей поставить цель - проекта.</p> <p>-Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).</p> <p>-Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.</p> <p>-Составление плана-схемы проекта.</p> <p>-Подбор литературы.</p> <p>-Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки, шаблоны).</p> <p>- Подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности.</p> <p>-Выставки книг, рисунков, дидактических игр.</p>

-Внедрение интерактивных форм учебных занятий.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап.

Изучение информационно-методической литературы по теме проекта.
Разработка лексико-тематического планирования проектной деятельности.

Основной этап.

Взаимодействие специалистов ДООУ, родителей с целью развития личностных качеств детей дошкольного возраста через использование метода проектов, согласно разработанному перспективному лексико-тематическому планированию.

1.		Сентябрь 2016
2.	" Осенний букет" (работа с природным материалом- листья деревьев).	Октябрь 2016
3.	" Рыбки-мукосольки" (работа с соленым тестом: техника- тестопластика).	Ноябрь 2016
4.	" Подарок для Деда Мороза" (работа с цветной бумагой: техника- айрис-фолдинг).	Декабрь 2016
5.	" Зимний пейзаж" (работа с крупой)	Январь 2017
6.	"Открытка к 23 февраля" (работа с пластилином : техника- пластилинография (шариками)).	Февраль 2017
7.	" Букет для мамы" (работа с гофрированной бумагой : техника- свит-дизайн).	Март 2017
8.	"Перелетная птица " (работа с бумагой - " веселые ладошки").	Апрель 2017
9.	" Солнышко" (работа с пенопластом и салфетками: техника - вышивка на пенопласте).	Май 2017

Заключительный этап

-Представление результатов .
-Итоги сотрудничества ДООУ, волонтеров и семьи в рамках реализации проекта.
-Создание папки по итогам реализации проекта.
-Обобщение опыта работы.
-Фотоотчет.

Календарно-тематический план.

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.		Сентябрь 2016	
2.	" Осенний букет" (работа с природным материалом- листья деревьев).	Октябрь 2016	
3.	" Рыбки-мукосольки" (работа с соленым тестом: техника- тестопластика).	Ноябрь 2016	
4.	" Подарок для Деда Мороза" (работа с цветной бумагой: техника- айрис-фолдинг).	Декабрь 2016	
5.	" Зимний пейзаж" (работа с крупой)	Январь 2017	
6.	"Открытка к 23 февраля" (работа с пластилином : техника- пластилинография (шариками)).	Февраль 2017	
7.	" Букет для мамы" (работа с гофрированной бумагой : техника-свит-дизайн).	Март 2017	
8.	"Перелетная птица " (работа с бумагой - " веселые ладошки").	Апрель 2017	
9.	" Солнышко" (работа с пенопластом и салфетками: техника - вышивка на пенопласте).	Май 2017	

Литература:

- Аллахвердова Н. Дети рисуют. – М. : Знание, 2010 – 96 с.
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М. : ТЦ «Сфера», 2012. – 80 с.
- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2013. – 344 с.
- Доронova Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. М. : Просвещение, 2012. – 192 с.
- Казакова Т.Г. Мир природы и детское творчество. // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 7.
- Комарова Т. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 2.
- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. / Г.С.Комарова, Н.П.Сакулина, Н.Б.Халезова и др. – М. : Просвещение, 2011. – 256 с.
- Михайленко Н., Короткова Н. Дошкольное образование: ориентиры и требования к обновлению содержания. // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 5 – 6.
- Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. / Н.А.Ветлугина. – М. :Педагогика, 2007. – 208 с. Сергеева Н. Рисунки – откровения детской души. // Обруч. – 2006. -№1.
- Скибина Е., Косенко С. Воспитание самостоятельной художественной деятельности детей. // Дошкольное воспитание. – 2008.- № 12. ФГОС ДО. Мастер.