



**Мастер-класс для педагогов**  
**Нетрадиционные техники**  
**рисования**  
**«Эбру»**

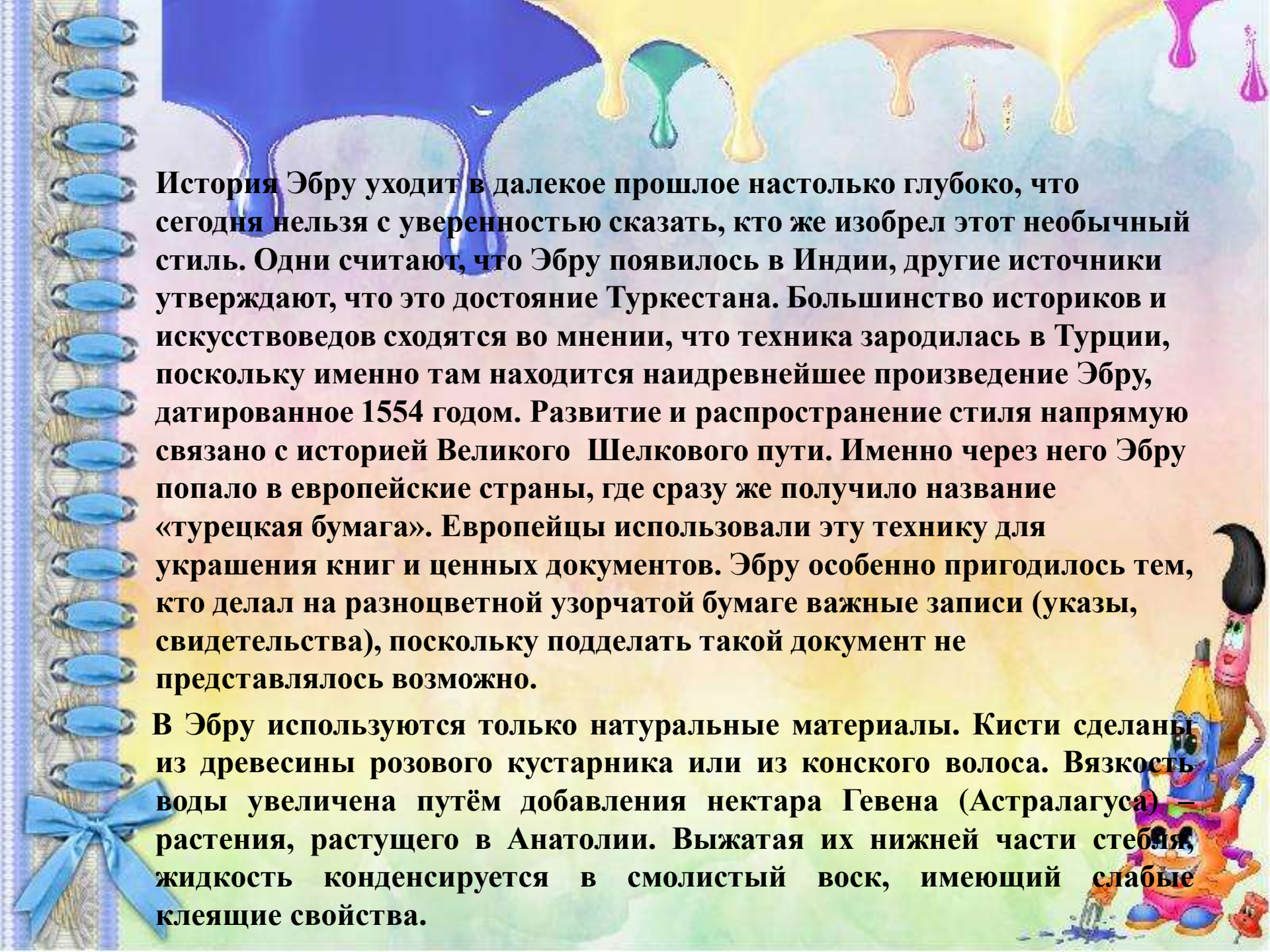
Выполнила:  
Воспитатель МБДОУ ДС N 11  
Мишакина Марина  
Александровна






- **Рисование Эбру – одна из самых фантастических техник изобразительного искусства, где вода проявляет себя с совершенно фантастической стороны. Даже самый неискушенный в рисовании человек может создавать настоящие шедевры на водной глади.**
- **Эбру – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань.**
- **Рисование жидкостями возможно, только если они будут обладать разными плотностями.**






История Эбру уходит в далекое прошлое настолько глубоко, что сегодня нельзя с уверенностью сказать, кто же изобрел этот необычный стиль. Одни считают, что Эбру появилось в Индии, другие источники утверждают, что это достояние Туркестана. Большинство историков и искусствоведов сходятся во мнении, что техника зародилась в Турции, поскольку именно там находится наидревнейшее произведение Эбру, датированное 1554 годом. Развитие и распространение стиля напрямую связано с историей Великого Шелкового пути. Именно через него Эбру попало в европейские страны, где сразу же получило название «турецкая бумага». Европейцы использовали эту технику для украшения книг и ценных документов. Эбру особенно пригодились тем, кто делал на разноцветной узорчатой бумаге важные записи (указы, свидетельства), поскольку подделать такой документ не представлялось возможным.

В Эбру используются только натуральные материалы. Кисти сделаны из древесины розового кустарника или из конского волоса. Вязкость воды увеличена путём добавления нектара Гевена (Астралагуса) — растения, растущего в Анатолии. Выжатая их нижней части стебля, жидкость конденсируется в смолистый воск, имеющий слабые клеящие свойства.




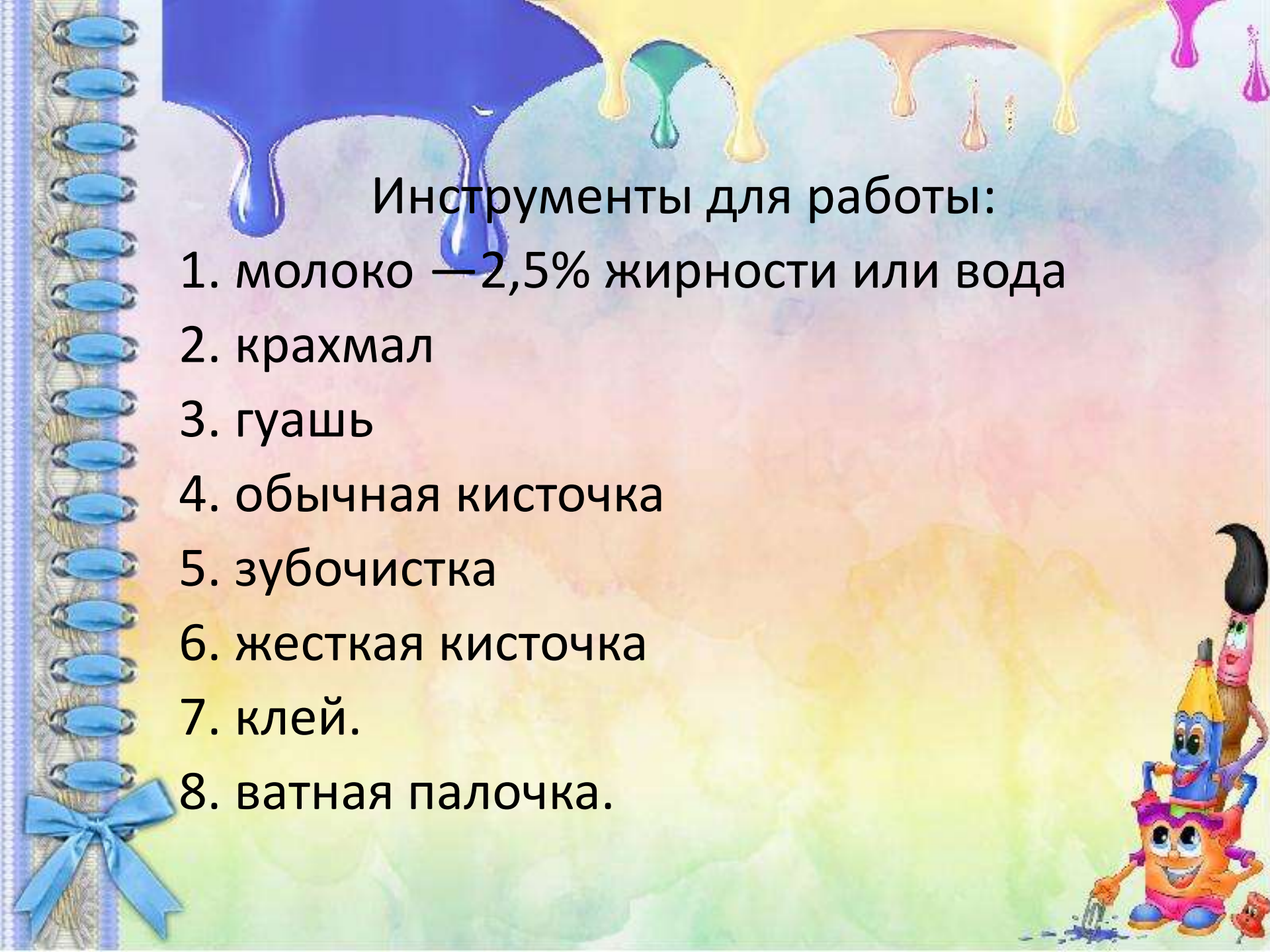





**Цели:** *Познакомить воспитателей с нетрадиционной техникой Эбру. Повысить желание поделиться опытом с детьми*

**Задачи:**

- *Расширять представление о технике рисования Эбру;*
  - *Формировать творчество, фантазию, эстетический вкус;*
  - *Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;*
  - *Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;*
  - *Совершенствовать технические умения и навыки рисования*
- 



## Инструменты для работы:

1. молоко — 2,5% жирности или вода
  2. крахмал
  3. гуашь
  4. обычная кисточка
  5. зубочистка
  6. жесткая кисточка
  7. клей.
  8. ватная палочка.
- 



# Набрызг краски кисточкой





**Кисточкой, зубочисткой, ватными палочками создаем рисунки**





# Изделия с нанесенным рисунком Эбру



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

