

Значение сюжетно-ролевой игры в развитии дошкольника



Сюжетно-ролевая игра- это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в формировании личности ребенка, в его психическом развитии.



Источник и компоненты игры.

Основной источник игры – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.



Сюжет игры

Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин), общественные (игры в библиотеку, школу и т.д.).



Содержание игры

Содержание игры – это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть. По содержанию игры дети младшего возраста отличаются от игр детей более старшего возраста. Эти отличия связаны с опытом, особенностями развития воображения, мышления, речи.



Роль

Роль – средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

Для ребенка роль – это его игровая позиция: он соотносит себя с каким-либо персонажем. Роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, взятые из отношений в мире взрослых.



Значимость игры в педагогическом процессе ДОУ

- Игра средство развития личности;
- Игра – средство общения;
- Игра – форма организации детского общества;
- Игра – способ обучения и самообучения;
- Игра – средство коррекции развития ребенка;
- Игра – диагностическое средство;
- Игра – психотерапевтическое средство.



Сюжетно-ролевая игра – королева игр.

- Развивает потенциальные возможности детей;
- Имеет решающее значение для психологического развития ребенка;
- Является формой моделирования ребенком социальных отношений.
- обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают ее от других видов игр.

Характеристики сюжетно-ролевой игры.

- ее суверенность;
- автономность;
- самостоятельность;
- свобода;
- экспериментальность;
- творчество (импровизация);
- наличие высокого эмоционального напряжения;
- самобытность.



Принципы формирования сюжетно-ролевой игры.

- Воспитатель играет вместе с детьми
- развертывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение;
- ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера.



ПРИМЕРЫ ИГР:

БОЛЬНИЦА



СЕМЬЯ



МАГАЗИН



РОЛЕВАЯ
ИГРА



ПАРИКМАХЕРСКАЯ



БИБЛИОТЕКА



ШКОЛА

Дайте детству состояться!
Дайте детству поиграться!



Спасибо за внимание!

