
The background features a stylized piano keyboard with black and white keys. Red musical notes and a treble clef are scattered across the scene, set against a backdrop of soft, wavy lines in shades of pink, orange, and yellow. The overall aesthetic is warm and artistic.

**Талант – это колоссальное  
трудолюбие.  
Талант – дитя настойчивого  
и громадного труда.**

**Выполнил  
музыкальный  
руководитель  
Куликова О. В.**


The background features a decorative border with musical notes and a treble clef. In the center, there is a faint diagram of a human brain with various regions highlighted in different colors (yellow, green, blue, red). The text is written in a dark red, serif font.

Гениями не рождаются, а становятся в результате упорных занятий любимым делом. Факт, что занятия музыкой способствуют развитию мозга у детей, подтвержден научно. Через год после начала занятий музыкой, будь то пение или игра на музыкальном инструменте, память ребенка становится более продуктивной. Кроме этого, у ребёнка, который занимается музыкой, более ярко и многогранно развиваются и другие способности.



## Восприимчивая личность


Музыка делает человека коммуникабельнее, потому что, исполняя произведение, стремясь передать мысли и чувства композитора, исполнитель учится находить контакт со слушателями, в разговоре он чувствует нюансы интонации и эмоций собеседника, угадывает тон и темп беседы – он же привык чувствовать мысли и настроение композитора, музыкальное произведение которого он исполняет.





## **Сильный человек**

Музыка приучает ребенка к ежедневному труду, воспитывает в нем терпение, силу воли и усидчивость, совершенствует эмоции, дает особое видение окружающего мира. А счастье человека как раз и зависит от того, какими глазами он видит окружающее и какие эмоции от увиденного испытывает.




## Грамотей и поэт

Дети, которые играют на музыкальных инструментах, обычно грамотнее других, у них меньше орфографических и пунктуационных ошибок. Часто дети-музыканты начинают писать хорошие и глубокие, не по возрасту стихи и сочинения. Откуда это море эмоций, чувство ритма и образность изложения? Не от той ли учительницы музыки, которая, бесстрастно отбивая такт, сухо вато приговаривала: «Он здесь тоскует, не барабань, играй пиано, а здесь уже отчаянье – форте, фортиссимо! Слушай музыку, слушай, что хотел сказать композитор...»

The background features a stylized piano keyboard with black and white keys. Red musical notes and a treble clef are scattered across the scene, set against a warm, wavy background of red, orange, and yellow tones. The text is overlaid on this background.

## **Математик, архитектор, учёный.**

Часто музыканты, которые много внимания уделяют сольфеджио и изучению музыкальной гармонии, ко всему великолепные математики, физики и химики. У них прекрасно развиты аналитические способности. Они умеют мыслить на языке формул и значков – будь то музыкальных или математических и т.д. Благодаря таким способностям музыкантам проще изучать иностранные языки. Везде они чувствуют систему и умеют сочетать все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную, образную, ассоциативную.

The background features a decorative border at the top and bottom. The top border shows a piano keyboard with several red musical notes floating above it, and a large red treble clef on the right. The bottom border is similar, with a piano keyboard and red musical notes. The central area is a light yellowish-white with faint, stylized musical notes and a treble clef. Two faint, circular brain-like shapes are visible in the lower right quadrant.

Кроме того, музыка развивает ассоциативную фантазию, без которой невозможно овладение другими видами искусств... История знает массу людей, талант которых многогранен и способности к одному роду занятий как бы дополняют способности к другому. Леонардо да Винчи был скульптором, художником, архитектором, инженером; пел, преподавал пение и был первым, кто изучил природу вокального искусства.



Талант – это колоссальное трудолюбие.

И в этом можно убедиться не только на примере великих людей, но и на примере несостоявшихся талантов. К сожалению, в мире были и такие люди. Их способности гибли, не имея возможности развиваться потому, что отсутствовал великий труд в жизни этих потенциально великих людей. В детстве почти все они имели задатки «вундеркиндов». Вундеркиндом называют ребёнка, который с раннего возраста проявляет большие успехи в какой-либо деятельности: музыкальной, технической, литературной, спортивной. Вундеркиндом, например, был Моцарт: с трёх лет началась его композиторская деятельность.

Каждый из нас обязан сегодня поставить перед собой вопрос таким образом: «Достаточно ли я делаю для того, чтобы развить свои способности и способности своего ребёнка?»



**Подготовлено по интернет - ресурсам**