

«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»

Истоки способностей и дарований
детей - на кончиках их пальцев.
В.А.Сухомлинский.

В последнее время мы часто слышим выражение «мелкая моторика» и о необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Мелкая моторика — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной.

Область мелкой моторики рук охватывает огромное количество самых разных движений. Навыки мелкой моторики помогают нам совершать как примитивные жесты (например, брать в руку предметы), так и достаточно мелкие и сложные движения (к примеру, писать). От степени развития мелкой моторики зависит почерк человека.

Развитие мелкой моторики у детей напрямую определяет качество жизни. Огромное количество бытовых действий связано именно с мелкой моторикой: нам приходится зашнуровывать ботинки и застегивать пуговицы. Кроме этого, исследователи установили связь между развитием мелкой моторикой рук и развитием речи, так что развитие мелкой моторики у детей помогает им быстрее и лучше заговорить.

Учёные доказали тесную связь развития мелкой моторики с развитием речи у ребёнка. Оказывается, в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться.

Развитие мелкой моторики у детей — это естественный процесс, она начинает развиваться еще в младенческом возрасте на базе общей моторики. Ребенок начинает с простых хватательных жестов, потом учится переключать предмет из руки в руку. В два года ребенок уже способен правильно держать ложку, кисточку, карандаш.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Даже погремушки – это инструмент для развития мелкой моторики.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Как развивать мелкую моторику у ребенка? Конечно же, в игре.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира - животных, предметы, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т.д.

Развивать мелкую моторику можно с использованием народных потешек. Потешки - это как основа для пальчиковых игр. Язык народных произведений яркий, образный, легко запоминающийся. В них много обращений, ласкательных слов, часто они имеют диалогическую форму. Некоторые потешки построены по типу обращения, сообщения.

Эти игры создают благоприятный фон, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи, обеспечивают хорошую тренировку пальцев.

Игры эти очень эмоциональные, увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности.

«Сорока»

Сорока - белобока
Кашку варила,
Детишек кормила.
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала.

При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.

Этот пальчик хочет спать.
Этот пальчик - прыг в кровать!
Этот пальчик прикорнул.
Этот пальчик уж заснул.
Тише пальчик, не шуми,
Наших деток не буди.
Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора.

Одним из важных методов в развитии мелкой моторики являются средства изобразительного искусства.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умению доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Рисование способствует развитию зрительно-двигательной координации, совершенствуется мелкая моторика кисти и пальцев.

Лепка необходима для развития сенсорных и пространственных ощущений, восприятия. Существует прямая зависимость между лепкой и развитием мелкой моторики: чем больше дети занимаются лепкой, тем лучше становятся движения их пальцев.

Оригами – японское искусство складывания из бумаги различных фигурок, предметов. В процессе складывания фигурок развивается глазомер, воображение, память и другие психические способности.

Мозаика предоставляет ребенку широкий простор для развития пальчиковых движений рук. Материал для мозаичных работ может быть самым разнообразным: галька, камни разных размеров, непрозрачное стекло, керамическая плитка, яичная скорлупа, крупы, бисер, бумага.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Используемая литература:

1. Анищенкова, Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов \ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ:Астрель.2006.
2. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО,2007
3. Е.Ф.Черенкова « Оригинальные пальчиковые игры», М. Издательство « Дом. 21 век»,2008г.
4. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М., 1999.
5. Дошкольное воспитание, №3,2005г.
6. Н. С. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики».