

The background features a light blue and white floral pattern with stylized leaves and flowers. Overlaid on this are several black musical staves with notes and a large blue treble clef on the left. A prominent blue wavy line runs horizontally across the middle of the page, with musical notes placed along it. At the top, a dark blue banner contains the project title in white text.

Проект:  
«Мини – музей  
музыкальных инструментов»

Музыкальный руководитель  
Куликова Оксана Владимировна



**Тип проекта:** информационно – познавательный.

**Срок проекта:** долгосрочный.

**Участники проекта:** воспитанники, педагоги, родители.

**Цель проекта:** познакомить детей с огромным миром музыкальных инструментов; воспитывать в ребенка слушателя и настоящего ценителя хорошей музыки.

# Задачи проекта:

- 1.Расширить представления детей о музыкальных инструментах: ДМИ, инструменты симфонического оркестра, народные инструменты (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения);
- 2.Развивать навыки исследовательской деятельности в процессе поиска, систематизации и обобщении полученной информации;
- 3.Обогатить речь детей словами, связанными со строением музыкальных инструментов и мира музыки в целом;
- 4.Активизировать творческое мышление в ходе творческих игр и заданий ( игры с элементами ТРИЗ, кроссворды, загадки и др.);
5. Воспитывать понимание детьми изобразительных свойств музыки, передаваемых средствами музыкальных инструментов («Как рассказывает музыка», « О чем рассказывает музыка»);
- 6.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах;
7. Воспитывать интерес к музыке и музицированию, бережное отношение к музыкальным инструментам.



# Форма реализации проекта:

Тематические беседы;  
Просмотр видеоматериалов;  
Прослушивание аудиоматериалов;  
Создание творческих работ детьми ;  
Театрализованные игры;  
Изготовление макета музыкальных  
инструментов;  
Создание индивидуальных мини –  
проекта.



# Ожидаемый результат:

Реализация данного проекта предполагает, что к концу учебного года у дошкольников реализуется их естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Овладение элементарными навыками и способами игры на музыкальных инструментах, умение играть в ансамбле и импровизировать на них будут способствовать самостоятельной деятельности детей по сочинению оркестровок знакомых песен и народных мелодий.



# Актуальность:

Наш город Сасово в последние годы очень изменился, стал развивающимся. Имеется много образовательных учреждений, культурных центров. Есть городской краеведческий музей, школьные музеи, истории города, национальной культуры, выставочный зал, где экспонируются работы местных художников. Все это открыто для посещения как для взрослых, так и для малышей.

Однако часто ли наши дети бывают в них? Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада ни разу не была в музее. Причины самые разные. Во-первых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить». А, во-вторых, многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Для начала мы решили создать собственный «мини - музей музыкальных инструментов».

Что такое мини-музей. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие всем требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали их «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.



В настоящее время мир музыкальных инструментов стал еще разнообразнее и богаче - появилось огромное количество новых, видоизменились старые инструменты. Электроника также не обошла стороной мир музыки. Но как же редко современные дети видят и слышат это богатое разнообразие инструментов! Все чаще они с самого раннего детства слышат аудиозаписи, причем не очень хорошего качества. Современная облегченная музыка предполагает и облегченные оркестровки, выполненные на компьютере и предполагающие лишь имитацию звучания настоящих музыкальных инструментов. Большие концертные залы недоступны жителям маленьких городов. И в связи с этим дети знают лишь маленькую часть огромного мира, чем обделяют себя, недополучают тех музыкальных впечатлений, которые могут дать инструменты во всем своём многообразии.

Музей приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, формирует художественный вкус. Создание мини-музея – дело необычайно увлекательное, но в то же время серьезное, кропотливое и сложное.

Чтобы сформировать интерес к истории возникновения музыкальных инструментов и их разнообразию, активизировать желание слушать и наслаждаться музыкой, возникла идея данного проекта, который позволит ввести ребенка в огромный мир музыкальных инструментов!



# Ресурсное обеспечение

1) основной фонд мини-музея составляют подлинные музыкальные инструменты, и музыкальные игрушки, и шумовые инструменты, коллекция которых насчитывает около 30 видов;

2) вспомогательный фонд:

«Паспорта музыкальных инструментов», включающие в себя увлекательные беседы, загадки и кроссворды;

иллюстрации и фотографии с изображением музыкальных инструментов;

«Музыкальная азбука» - картотека дидактических игр, пальчиковой гимнастики, песенный репертуар о музыкальных инструментах;

«Музыкальная библиотека» - художественная литература о музыке и музыкальных инструментах;

раскраски с изображением музыкальных инструментов;

поделки и рисунки детей.



### Формы сотрудничества с родителями:

- проведения досугов (совместные развлечения, праздники, семейные концерты);
- «познавательное» сотрудничество (консультации, собрания, экскурсии по мини-музею);
- «спонсорское» сотрудничество (приобретение экспонатов для музея, участие родителей в преобразовании окружающей среды).

Мини-музей музыкальных инструментов – это совместная творческая деятельность всего педагогического коллектива детского сада и родителей.

### Критерии и показатели результативности образовательной деятельности:

1. Знать названия инструментов, составляющие фонд мини-музея, определять их на слух по тембру.
2. Знать приемы и способы игры на инструментах.
3. Знать расположение высоких и низких звуков на разных инструментах.
4. Уметь четко воспроизвести ритмический рисунок, сыгранный взрослым («подыграть музыканту»).
5. Уметь импровизировать на разных музыкальных инструментах мелодии.



# План работы по созданию мини-музея

## Подготовительный этап

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственные
1	Проведение консультации для родителей: «мини-музей в детском саду»	Сентябрь	Руководитель мини-музея
2	Проведение бесед о создании м/м в музыкальном зале с родителями.	Сентябрь - октябрь	
3	Информационный блок (наглядная информация)	В течение года	
4	Определение темы, названия м/м, выбор места для размещения	Сентябрь - октябрь	



**Практический этап**  
(этап реализации проекта)

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственные
1	Создание м/м в музыкальном зале	Октябрь	Руководитель м/м
2	Сбор экспонатов для музея	В течение года	Воспитатели, родители, дети
3	Пополнение музея экспонатами	в течение года	Родители, дети



## Внедренческий этап

№	Содержание работы	Сроки исполнения	Ответственные
1	Открытие м/м в музыкальном зале	Ноябрь	Руководитель м/м
2	Экскурсия в м/м	В течение года	Дети Воспитатели
3	Приглашение гостей		
4	Проведение образовательной деятельности в м/м		
5	Оформление м/м: альбома, презентации, паспорта, картотеки экспонатов.	В течение года	Руководитель м/м, Дети Родители

# Перспективный план

Сроки исполнения	Содержание работы	Работа с родителями	Работа с воспитателями
Сентябрь	Определение темы, названия м/м, выбор места для размещения	Анкетирование родителей	Проведение бесед о создании м/м в музыкальном зале с воспитателями
Октябрь	Звуки окружающего мира: музыкальные и немзыкальные.	Выступление на родительском собрании Консультация: "Музыкальное развитие в ДОУ"	Организация музыкального уголка в группе
Ноябрь	История возникновения ударных, струнных и духовых инструментов.	Папка – раскладушка, сундучок идей: «Как организовать оркестр дома?»; Музыкально – игровая программа: «Мама и я – музыкальные друзья».	Обучение педагогов правильному звукоизвлечению при игре на ДМИ.



Декабрь	История возникновения ударных инструментов Д/и «Музыкальные лоскутки».		Изготовление шумового инструмента «Барабан» <i>(ручной труд)</i>
Январь	История возникновения струнных инструментов; Д/и «Определи низкий и высокий струнный инструмент».	Консультация для родителей «Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала».	Просмотр с детьми видеофильма: «Бременские музыканты»; Раскрашивание струнных инструментов в раскраске «Музыкальные инструменты» <i>(ИЗО)</i> .
Февраль	История возникновения духовых инструментов		



Март	Знакомство с русскими народными инструментами. Разучивание русского народного танца с ложками «Коробейники».	Конкурс «Умелые руки» (музыкальные инструменты из бросового материала)	Мастер – класс: «Музыкальные инструменты своими руками»
Апрель	Д/и «Угадай, на чем играю», «Вспомни название инструмента»	Папка - передвижка: "Концерты нашего города";	Мультимедийное представление «Сасово – музыкальный город.»; Выставка детских работ: «Мой самый любимый инструмент.
Май	Открытое музыкальное занятие «Звуки природы». <i>Дети показывают свои знания по игре на ДМИ, повторение материала. Использование системы обучения детей игре на ДМИ.</i>	Семейная викторина. «Мы музей наш посещали, очень много узнали»	Создание музыкальных книжек - малышей для музыкального уголка.



# Заключение

Внедрение данного проекта предполагает, что к концу учебного года у старших дошкольников реализуется их естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Овладение элементарными навыками и способами игры на музыкальных инструментах, умение играть в ансамбле и импровизировать на них будут способствовать самостоятельной деятельности детей по сочинению оркестровок знакомых песен и народных мелодий.



# Литература:

1. Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Волгоград, 2011г.
2. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Скрипторий 2010г.
3. Тютюнникова Т.Э. «Сундучок с бирюльками» Москва 2009г.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.: Образовательная область "Музыка". Как работать по программе "Детство". 2012г.
5. Сычева М.А. «Первые уроки музыки». Учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ для музыкальных руководителей. Феникс 2009г.
6. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль 2009г.
7. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры» Москва 2001г.
8. Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. Ульяновск, 1991г.
9. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1991 год



# Развлечение «Звуки природы»



# Выставка «Умелые руки»



# Просмотр иллюстраций, фотографий, картин и карточек с изображением музыкальных инструментов



# Музыкально – игровая программа «Весёлый оркестр»



# Наш мир музыкальных инструментов



**Мастер – класс с педагогами:  
«Не выбрасывайте мусор, а  
вдруг он зазвучит»**



# Мини – музей музыкальных инструментов



Спасибо за внимание!

